FESTIVAL LITTÉRAIRE DES ENFANTS | CHILDREN'S LITERARY FESTIVAL

TD-METROPOLIS BLEU

ÉDITION 2026-2027

METROPOLIS BLEU
BLUE MET FESTIVAL
ENFANTS CHILDREN

100 %
DES SONDÉS*
ESTIMENT QUE LES ACTIVITÉS DE NOTRE PROGRAMMATION POUR LA JEUNESSE FAVORISENT LA RÉUSSITE SCOLAIRE.

PROGRAMMATION JEUNESSE 2026-2027

- / Plus de 50 activités proposées tout au long de l'année, en présence comme en ligne, en classe et en bibliothèque
- / Un programme régional dans trois grandes régions du Québec
- / Une attention particulière portée à la littératie financière
- / Trois journées CPE et garderies panquébécoises
- / Trois programmes éducatifs et sociaux en lien avec nos valeurs (réussite scolaire, diversité, bilinguisme, écologie)

QUATRE JEUNES SUR DIX N'ONT PAS LES COMPÉTENCES NÉCESSAIRES EN COMPRÉHENSION DE TEXTE POUR S'ADAPTER AUX NOUVELLES EXIGENCES DE LA SOCIÉTÉ.

** Bibliothécaires, professeurs et parents ayant assisté à une (ou plusieurs) activité(s) de notre programmation pour la jeunesse 2024 et ayant répondu en personne à notre sondage.*

LE RETOUR DE NOS SÉRIES À SUCCÈS

L'ARGENT, A QUOI ÇA SERT ?

Cette initiative destinée aux enfants de 8 à 11 ans propose une première immersion douce et ludique dans l'univers de l'argent. À travers des textes originaux écrits par des auteurs jeunesse reconnus, les participants découvriront les notions de base liées à l'épargne, aux choix de consommation, à la responsabilité financière et au rôle que peut jouer la générosité dans nos vies.

Le projet abordera également les liens entre finances et enjeux écologiques : comment nos décisions quotidiennes peuvent favoriser un mode de vie plus durable.

Au cœur du programme : une série d'ateliers interactifs, menés dans les écoles et bibliothèques, qui inviteront les jeunes à réfléchir, dialoguer et créer. Ces rencontres seront animées principalement par l'autrice jeunesse Monique Polak et par Yacine Abou, directeur de succursale du Groupe Banque TD et enseignant en économie à HEC Montréal, qui uniront leurs expertises pour offrir un parcours à la fois enrichissant et accessible.

CONTES ET CONSTRUCTION

Contes et construction reviendra en 2026-2027 avec une programmation renouvelée qui permettra aux enfants de découvrir les métiers de la construction et leur importance dans la création de notre environnement : maisons, écoles, routes, ponts et espaces publics. Le projet mettra en valeur le savoir-faire des travailleurs et la diversité des professions qui façonnent le monde bâti, à travers une approche ludique et imagée.

Des ateliers seront aussi offerts dans des bibliothèques afin d'introduire les jeunes à cet univers grâce à des activités interactives et accessibles. Une page web dédiée présentera également des suggestions de lecture et des ressources ludiques destinées aux parents et aux enseignants.

DESSINE-MOI UN SOLEIL !

Suite à son succès en 2025-2026, *Dessine-moi un soleil* sera présentée en tournée dans de nouvelles bibliothèques du Grand Montréal et du Grand Montréal. L'exposition réunit plusieurs illustrateurs jeunesse parmi les plus reconnus au Québec (Josée Bisaillon, Félix Girard, Mireille Levert, Paul Roux, Christine Sioui Wawanoloath, Marie Lafrance, Nahid Kazemi et Anne Villeneuve) autour d'œuvres originales inspirées par le thème du soleil. Chaleur, lumière, énergie et vitalité deviennent ainsi des portes d'entrée pour évoquer l'estime de soi, la confiance et la joie chez les jeunes, dans un parcours visuel à la fois lumineux et accessible.

ÉGALEMENT PRÉVU EN 2026-2027

LIRE, DÉCOUVRIR, S'ÉMERVEILLER… TOUTE L'ANNÉE !

Depuis plusieurs années, le Festival des enfants TD–Metropolis bleu propose désormais des activités à l'année en bibliothèque, destinées aux groupes scolaires en semaine et aux familles la fin de semaine.

À l'automne, ces rencontres d'auteur et ateliers mettent à l'honneur l'Halloween, notre série des Heures du conte autochtone, ainsi que d'autres thématiques appréciées des jeunes lectrices et lecteurs.

À l'hiver, la programmation se poursuit avec une variété d'activités littéraires adaptées à la saison, toujours pensées pour stimuler la curiosité et le plaisir de lire.

Au printemps, l'offre s'enrichit avec des rencontres mettant en vedette les finalistes et lauréats de prix littéraires pour la jeunesse, ainsi qu'avec *Lire pour guérir et déployer ses ailes*, une série destinée aux jeunes en hôpitaux et en écoles spécialisées, ou encore des enfants et leurs familles qui fréquentent des organismes de soutien où la lecture et l'imaginaire jouent un rôle essentiel dans le mieux-être. Des activités axées sur l'écologie sont également proposées pour souligner le Jour de la Terre et l'arrivée de la belle saison.

Bref, une programmation annuelle variée qui invite les jeunes à développer leur goût de la lecture et à s'ouvrir au monde tout au long de l'année !

DÉPLOIEMENT RÉGIONAL

La littérature jeunesse n'a pas de frontières régionales ! Partout au Québec, des autrices et auteurs écrivent et illustrent des oeuvres que les jeunes adorent. Leur imaginaire, souvent inspiré par les paysages qui les entourent, se reflète dans leurs romans et albums.

Simplement magnifique ! met en lumière la beauté des régions du Québec, la richesse de la littérature jeunesse qui y prend racine et la créativité des jeunes qui y participent.

Depuis sa création en 2023, le programme a célébré les régions et auteurs suivants : Amy Lachapelle (Abitibi–Témiscamingue), Kevin Girard (Saguenay–Lac-Saint-Jean), Carolyn Chouinard (Chaudière–Appalaches), Camille Bouchard (Centre-du-Québec), Valérie Fontaine (Montérégie), Roxane Turcotte (Laurentides), Andrée Poulin (Outaouais), Nicole Testa (Bas-Saint-Laurent), Émilie Rivard (Capitale-Nationale), Frédérick Wolfe (Montréal), Mario Brassard (Lanaudière) et Andréa Girard (Nord-du-Québec).

Chaque édition comprend des textes inédits rédigés spécialement pour le projet et enregistrés en balado par des comédiens professionnels, disponibles sur le site de Metropolis bleu. Les élèves des régions participantes prennent également part à des ateliers d'écriture animés par les auteurs.

En 2026-2027, le programme poursuivra son déploiement avec l'exploration de trois nouvelles régions du Québec : Nancy Montour (Mauricie), Jonathan Bécotte (Laval) et l'illustratrice et auteure Orbie (Gaspésie-des-Iles).

DANS MON GARAGE, J'AI TROUVÉ…

En 2024-2025, Metropolis bleu initiait un nouveau programme destiné aux jeunes de 6 à 11 ans. Trois auteurs ont ainsi créé un texte inédit, tantôt fantaisiste, tantôt réaliste, autour de ces fameux garages qui peuvent servir à mille et un usages. Les textes ont été enregistrés en balados par des comédiens professionnels et sont disponibles sur le site de Metropolis bleu, accompagnés de suggestions de lecture pour tous les âges.

Depuis deux ans des élèves de la région de la Beauce ont également pris part à des ateliers d'écriture animés par l'auteure Andrée-Anne Chevrier. Un montage réunissant leurs textes et dessins a été présenté en avril 2025 et 2026 au Centre Marie-Fitzbach de Saint-Georges de Beauce, ainsi qu'au Festival littéraire international Metropolis bleu à l'HOTEL10 de Montréal (éditions 2025 et 2026).

Pour 2026-2027, le projet reviendra sous la forme d'ateliers offerts à de nouveaux groupes de jeunes, avec la possibilité de collaborer avec d'autres régions selon les partenariats et disponibilités.

LE CLUB DES JEUNES ACIÉRISTES

Déployé depuis deux ans dans des écoles et bibliothèques de la Rive-Sud de Montréal, ce projet propose un parcours qui relie sciences et littérature. Des élèves de 5e et 6e année participent à deux ateliers combinant information, découverte et création, afin de mieux comprendre l'univers de l'acier et d'élaborer leurs propres textes.

La toute première édition incluait également des balados réalisés à partir de textes d'auteurs inédits. Par ailleurs, lors des éditions de 2025 et de 2026, des textes agrémentés d'illustrations de l'auteur et illustrateur Paul Martin ont donné lieu à des expositions regroupant des créations d'élèves, présentées dans plusieurs bibliothèques de la région ainsi qu'au Festival littéraire international Metropolis bleu à l'HOTEL10.

Pour 2026-2027, le projet sera reconduit sous une forme adaptée (ateliers d'écriture ou de slam) selon les partenariats confirmés et les disponibilités des écoles participantes.

JOURNÉE CPE ET GARDERIES

En 2026-2027, nous proposerons aux CPE et garderies de partout au Québec trois journées thématiques afin d'initier les tout-petits au plaisir des mots en s'attardant à des enjeux qui les touchent tout autant que les adultes.

En novembre, à l'occasion du Jour du souvenir, les lectures et activités visent la recherche de la paix. Chez les jeunes enfants, cela passe par le développement de l'empathie et la maîtrise des colères qui provoquent chicanes, morsures et coups.

En février, inspiré par la St-Valentin, nous invitons les éducateurs et éducatrices à mettre l'accent sur la gentillesse, une qualité en lien avec l'estime de soi et qui a bien d'être revalorisée dans notre société actuelle.

En avril, le Jour de la Terre nous amène tout naturellement à les sensibiliser à l'écologie, à tous ces petits gestes à la portée des enfants qui les encouragent, dès leur plus jeune âge, à faire leur part.

Les CPE et garderies pourront découvrir sur notre site des suggestions de lectures thématiques et participer à notre concours : deux certificats-cadeaux, chaque fois, de librairies indépendantes permettant d'enrichir la bibliothèque de l'établissement.

DES ACTIVITÉS POUR FAVORISER L'APPRENTISSAGE D'UNE LANGUE SECONDE

LE BOOK CLUB DE L'IMAGINAIRE

BILINGUISME, CRÉATIVITÉ ET MONDE FANTASTIQUE

Ce nouveau projet convie les enfants du primaire à ré-enchanter le monde à travers l'imaginaire, tout en développant leurs compétences en langue seconde. En combinant écriture créative, lecture, bande dessinée et production de zines, le projet permet aux jeunes de s'évader des réseaux sociaux, de réduire l'anxiété liée à la sur-information et de retrouver un espace intérieur riche et apaisant.

Dans deux classes du primaire (une francophone et une anglophone) les élèves participeront d'abord à un Book club bilingue animé par une autrice ou un auteur jeunesse. Ils aborderont un livre fantastique en langue seconde, puis s'en inspireront pour créer une courte histoire, avant d'apprendre les bases de la scénarisation et de l'illustration avec deux spécialistes de la bande dessinée. Les équipes, formées d'un élève francophone et d'un élève anglophone, concevront des planches bilingues mettant en valeur la créativité, l'écoute et la collaboration.

Ces créations seront ensuite réunies dans un zine numérique et imprimé, diffusé gratuitement sur la plateforme du projet et présenté lors du Festival littéraire international Metropolis bleu 2027. Une exposition grand public prolongera l'expérience en donnant vie aux univers fantastiques imaginés par les jeunes. Le projet offrira ainsi un espace positif favorisant le mieux-être, les échanges bilingues et la découverte de la littérature jeunesse canadienne.

Le projet rejoindra plus de 2 000 personnes (activités, plateforme, zine et exposition).

YOUNG MASTERCHEFS (LA RECETTE DU BONHEUR)

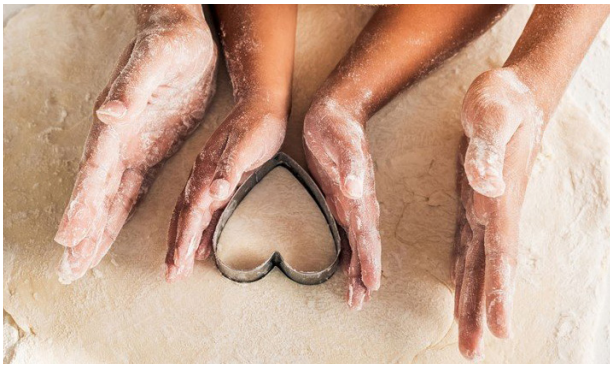
CUISINE, BILINGUISME ET BIEN-ÊTRE

Cette initiative plongera les jeunes dans l'univers très populaire des compétitions culinaires pour promouvoir le bilinguisme au secondaire, tout en leur offrant une activité qui les éloigne des réseaux sociaux et favorise une collaboration authentique. Axé sur l'héritage culturel et le plaisir de créer ensemble, le projet permet aux élèves de vivre une expérience en présence, chaleureuse et valorisante.

Dans deux écoles secondaires (une francophone et une anglophone) les étudiants participeront à des ateliers animés par un chef et un auteur ou une autrice, où ils découvriront les bases de la création de recettes, de l'écriture culinaire et du partage culturel. Ils seront ensuite jumelés pour concevoir, dans les deux langues, une recette reflétant leur identité et leur histoire familiale. Lors d'une séance en cuisine avec un photographe professionnel, leurs créations seront préparées, photographiées et mises en valeur.

Toutes les recettes seront rassemblées dans un livre culinaire bilingue, publié en version numérique et imprimée, puis présenté au Festival littéraire international Metropolis bleu 2027 ainsi que dans une exposition dédiée. Une campagne numérique fera rayonner les meilleures créations et l'équipe ayant obtenu le plus de réactions réalisera une vidéo professionnelle mettant en lumière son savoir-faire et son plaisir de cuisiner.

Le projet rejoindra plus de 5 000 personnes (activités, plateforme, exposition et campagne numérique).



OUR QUEBEC QUILT

Our Quebec Quilt est un projet qui allie compétences artistiques et liens intergénérationnels, contribuant ainsi à renforcer l'esprit communautaire. À l'heure actuelle, les jeunes se sentent de plus en plus submergés par un flot incessant de crises politiques, sociales et écologiques. Passant énormément de temps en ligne, ils se déconnectent de plus en plus de leurs communautés, et en particulier, de leurs aînés.

À travers le projet *Our Quebec Quilt*, Metropolis bleu vise à ouvrir un espace de création et de connexion afin d'aider les jeunes à contribuer à l'amélioration de leurs propres communautés.

À l'issue de ce projet, les jeunes participants auront réfléchi au rôle des vêtements en tant que l'une des principales sources de déchets à l'échelle mondiale, et à la manière dont le recyclage et le surcyclage constituent un moyen valorisant de répondre à la crise climatique.

Ils auront également découvert l'histoire de leur communauté à travers le témoignage d'un aîné et l'importance de la courtepointe dans l'histoire du Québec, appris à rédiger un texte créatif en anglais, et ils auront travaillé en équipe pour créer une œuvre collective -- la courtepointe de la classe -- améliorant ainsi leurs compétences sociales, leur esprit d'équipe et luttant contre l'isolement.

NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS

AU FIL DES ANNÉES, METROPOLIS BLEU A REJOINT : **20 449 ÉTUDIANTS** DANS **1 012 ÉCOLES** ET OFFERT : **70 PROGRAMMES** ÉDUCATIFS DIFFÉRENTS PORTANT SUR L'ÉCRITURE ET LA LECTURE.

NOUS SERONS DE RETOUR DANS LES ÉCOLES EN 2026-2027 POUR PROPOSER DE NOUVEAUX PROGRAMMES ÉDUCATIFS, TOUJOURS PLUS INNOVANTS !

Ensemble pour la réussite scolaire et l'inclusion

MERCI AUX PARTENAIRES MAJEURS DE LA PROGRAMMATION POUR ENFANTS ET À CEUX DE NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS 2025-2026

Canada
Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts
Québec
Montréal
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
TD
La Caisse
ArcelorMittal
GARAGA
Novatech
Stella-JoneS
PORT MONTRÉAL
BMR
Fondation J.A. DeSève
ERIC T. WEBSTER FOUNDATION
Paragraphe Librairie / Bookstore
Les libraires