QUEL LIVRE VOUS A CAPTIVÉ EN LE LISANT AU POINT QUE LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ ?

WHAT BOOK HAD YOU SO RIVETED THAT TIME STOOD STILL?

FRANÇOIS LEGAULT

Premier ministre du Québec

Premier of Quebec

Quand je pense à une œuvre qui m'a captivé au point de me faire perdre la notion du temps, c'est la série ***Le Goût du bonheur*** de Marie Laberge qui me vient en tête.

Dans cette histoire en trois tomes, notre grande romancière raconte l'histoire du Québec de 1930 à 1967 à travers le parcours d'une famille de la haute-ville de Québec. En plus de 2 000 pages, elle raconte la crise économique, la place de la religion catholique, ainsi que l'émancipation des femmes et des francophones.

Ce sont trois romans d'exception qui nous rappellent le chemin que nous avons parcouru comme nation, et j'ai pris énormément de plaisir à les lire. Ils nous font réfléchir sur le passage du temps… mais sont si passionnants qu'on ne voit pas le temps passer quand on les lit !

Je veux souhaiter à tous les adeptes de lecture un beau Festival littéraire international Metropolis bleu. Toutes les raisons sont bonnes pour découvrir le talent extraordinaire de nos auteurs québécois !

Bonne lecture !

If I think about books that so pulled me in that I lost track of time, Marie Laberge's *Le Goût du bonheur* series is front of mind.

In three books, one of our greatest novelists recounts the 1930–1967 period in Québec history with the story of a family from Québec City's Haute-Ville neighbourhood. Over 2,000 pages, she touches on the financial crisis, the place of the Catholic Church in our society, as well as women and francophone liberation.

These three exceptional novels are a great reminder of our nation's journey, and a hugely enjoyable read. They make you think about the passage of time… But are such page-turners you forget about time zipping by as you read them!

I wish all booklovers a wonderful Blue Metropolis International Literary Festival. Every reason to discover our Quebec authors is a good one!

Happy reading!

François Legault

PASCALE ST-ONGE

Ministre du Patrimoine canadien
Minister of Canadian Heritage

Bienvenue au Metropolis bleu de 2025!

Cette année encore, le Festival célèbre les auteurs, les autrices et les histoires captivantes qu'ils nous racontent. Ce rendez-vous unique leur offre la chance de faire entendre leurs voix et de nouer des liens avec les différents publics. En mettant en lumière des talents d'ici et d'ailleurs, Metropolis bleu encourage la création littéraire et contribue à la vitalité de l'industrie canadienne du livre. Voilà des missions que notre gouvernement est fier d'appuyer.

À titre de ministre du Patrimoine canadien, je salue toutes les personnes qui assurent le bon déroulement de cette grande fête des mots. À tous les auteurs, conférenciers et invités, merci de votre contribution au rayonnement de la littérature et à l'échange des idées. Bon festival!

Welcome to Blue Metropolis 2025!

Once again this year, the Festival celebrates authors and the captivating stories they tell. This unique gathering gives them a chance to make their voices heard and bond with different audiences. By showcasing talent both local and beyond, Blue Metropolis is promoting literary creation and contributing to the vitality of the Canadian book industry. Those are goals are our government is proud to support.

As Minister of Canadian Heritage, I would like to congratulate everyone who helped ensure the success of this great celebration of the written word. Thank you to the authors, presenters and guests for your contributions in supporting literature and the exchange of ideas. Have a great festival!

BERNARD DRAINVILLE

Ministre de l'Éducation
Minister of Education

La puissance des mots des autrices et auteurs nous permet, en tant qu'individus et en tant que société, de réfléchir au monde qui nous entoure. Le Festival littéraire international Metropolis bleu de Montréal, qui en est cette année à sa 27e édition, célèbre la littérature sous toutes ses formes et rassemble des gens de différentes cultures pour partager le plaisir de lire et d'écrire.

La lecture et l'écriture sont des compétences qui façonnent le développement intellectuel et personnel des jeunes. Elles leur permettent d'acquérir des connaissances, d'explorer le monde et d'exprimer leurs idées. En les encourageant à lire et à écrire, nous favorisons l'émergence d'esprits critiques, créatifs et ouverts.

Le soutien de notre gouvernement au Festival Metropolis bleu témoigne de notre engagement envers la littérature et les compétences en littératie dans le développement personnel et collectif. En favorisant la promotion des auteurs, des livres et des lecteurs, nous réaffirmons un message essentiel : la littérature, sous toutes ses formes, est une pierre angulaire de notre identité et de notre unicité.

Je vous encourage à prendre part aux diverses activités du Festival Metropolis bleu. Je suis persuadé que vous y découvrirez des ressources précieuses et en ressortirez avec des inspirations riches pour alimenter vos idées et vos projets, quels qu'ils soient.

Bon festival !

The power of authors' words enables us to reflect, as individuals and as a society, on the world around us. Now in its 27th year, Montreal's Blue Metropolis International Literary Festival celebrates literature in its many forms and gathers people from many cultures to share in the pleasures of reading and writing.

Reading and writing are key shapers of young people's intellectual and personal development. These competencies enable them to learn, to explore the world, and to express ideas. By encouraging our youth to read and write, we foster the emergence of critical, creative, and open-minded thinkers.

Our government's support of the Blue Metropolis Festival speaks to our commitment to literature and literacy as personal and collective development tools. By bolstering the promotion of authors, books, and book lovers, we reaffirm an essential message: literature, in all its many forms, hones our sense of identity and unity.

I encourage you to take part in the various activities the Blue Metropolis Festival has on offer. I have no doubt you will find them to be precious resources and will come away from them with your own ideas and projects enriched, whatever they may be.

Happy festival!

MATHIEU LACOMBE

Ministre de la Culture et des Communications
Ministre responsable de la Jeunesse
Ministre responsable de la région de l'Outaouais

Minister of Culture and Communications
Minister Responsible for Youth
Minister responsible for the Outaouais region

La lecture, un plaisir qui se partage

Depuis 27 ans, le Festival littéraire international Métropolis bleu rassemble des lectrices et des lecteurs de différents horizons pour échanger autour de leur l'amour de la littérature, en plus de représenter une occasion formidable pour les autrices et les auteurs de partager leurs expériences et leurs visions de la créativité. En ce sens, le choix du thème de cette édition 2025, « Le temps, l'arbre, la page », se montre très inspirant!

Je suis ravi de l'appui du gouvernement du Québec à cet événement qui contribue au dynamisme et au rayonnement de notre métropole culturelle. Félicitations à la Fondation Metropolis bleu pour son engagement dans la promotion de la lecture auprès de la population, notamment des jeunes, auxquels le Festival réserve une programmation riche en activités. Je suis convaincu que les participants et les participantes feront des découvertes emballantes !

J'invite tout le monde à se joindre à cette grande fête littéraire !

For 27 years, the Blue Metropolis International Literary Festival has gathered readers from a variety of backgrounds to share their love of literature. It is also a wonderful occasion for authors to share their experiences and their creative vision. With these opportunities in mind, the theme of the 2025 edition of the Festival, "Time, the tree, the page," is sure to inspire!

I am pleased with the Government of Québec's support for this event, which makes a crucial contribution to the dynamism and spotlighting of our cultural metropolis. Congratulations to the Blue Metropolis Festival for its commitment to promoting reading among the greater public and especially among children, for whom the Festival reserves a rich, activities-packed program. I have great faith that participants will be thrilled with what they discover at this year's edition!

I invite everyone to join in this great literary celebration!

ÉRIC GIRARD

Secrétariat aux relations avec les Québécois d'expression anglaise
Minister Responsible for Relations with English-Speaking Quebecers

Cette année encore, la programmation du printemps 2025 du Festival littéraire international de la Fondation Metropolis Bleu mettra en valeur la richesse, la vitalité, la diversité et la créativité des auteurs et artistes d'ici. Je pense notamment à la nouvelle édition du projet Bold and Even More Creative qui souligne l'implication et l'inclusion de jeunes auteurs et artistes anglophones du Québec.

Ce projet soutient la jeunesse anglophone en stimulant la vitalité et l'estime de soi. Il contribue à augmenter la capacité des Québécois d'expression anglaise à participer activement à la culture québécoise.

Depuis 2019, le Secrétariat aux relations avec les Québécois d'expression anglaise soutient financièrement la Fondation Metropolis Bleu dans le développement de plusieurs projets visant à stimuler le goût de l'écriture et l'engagement civique chez les jeunes anglophones et à promouvoir les réalisations de la communauté anglophone du Québec.

Je suis conscient du dévouement et de la persévérance de la communauté culturelle anglophone et de son rôle dans le paysage culturel et économique du Québec. Ces projets renforcent non seulement le sentiment d'appartenance de la communauté, mais apportent aussi une richesse à toute la société québécoise.

Félicitations à tous ceux qui ont participé à ce beau projet.

Again this year, the spring program of the International Literary Festival of the Blue Metropolis Foundation sets the stage for the richness, vitality, diversity, and creativity of Québec authors and artists. In particular, the new edition of the Bold and Even More Creative program comes to mind, highlighting the engagement and inclusion of young anglophone authors and artists working in Québec.

This project supports anglophone youth by promoting vitality and self-esteem. It contributes to increasing the capacity of English-speaking Quebecers to activitely participate in Quebec culture.

Since 2019, the Minister Responsible for Relations with English-Speaking Quebecers has provided financial support to the Blue Metropolis Foundation to develop numerous initiatives that aim to foster a taste for writing and civic engagement among anglophone youth, all while promoting anglophone community ventures in the province.

I am well aware of the commitment and perseverance of the anglophone cultural community and of its role in the cultural and economic landscape of Quebec. These projects bolster a feeling of community belonging all while enriching Quebec society as a whole.

Congratulations to all those who participated in this great project.

VALÉRIE PLANTE

Mairesse de Montréal
Mayor of Montreal

Pour répondre à cette question, je voudrais rendre hommage aux œuvres d'une figure emblématique de la littérature francophone, Antonine Maillet. Ses écrits, tels que le roman ***Pélagie-la-Charette*** et sa pièce La Sagouine, ont captivé les lectrices et les lecteurs du monde entier et témoignent de son exceptionnel talent de conteuse. En nous plongeant dans son univers, le temps s'arrête et ses personnages inoubliables prennent vie. Ses héroïnes nous accompagnent avec force et humanité. Mme Maillet n'est plus des nôtres, mais son héritage culturel lui survivra longtemps, car sa voix résonne encore dans nos cœurs.

Souvenons-nous d'elle et célébrons ses œuvres à l'occasion de ce rendez-vous incontournable, le Festival littéraire international Metropolis bleu.

Je salue l'équipe de Metropolis bleu qui maintient le très haut niveau de programmation et contribue au rayonnement de Montréal dans toute la francophonie.

Bravo au Festival littéraire international Metropolis bleu !

To answer this question, I would like to shine a light on an icon of francophone literature, Antonine Maillet. Her writing, which includes novel Pélagie-la-Charette and her play La Sagouine, has captivated readers the world over and leave no doubt as to her exceptional talent as a storyteller. In being transported to her universe, time stands still and her unforgettable characters spring to life. Her heroines accompany us with strength and humanity. Maillet is no longer with us, but her voice stays with us and her cultural legacy will live on for a long time.

Let us remember and celebrate her work to mark the occasion of the Blue Metropolis International Literary Festival, an event not to be missed.

I congratulate the Blue Metropolis team, who continue to maintain the highest level of programming and who contribute to the spotlighting of Montreal in the Francophonie.

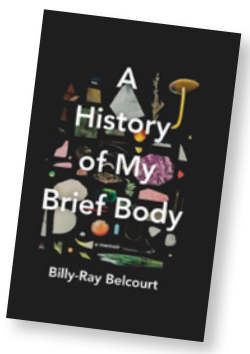
Bravo to the Blue Metropolis International Literary Festival!

MICHELLE CHAWLA

Directrice et chef de la direction
Conseil des arts du Canada
Director and CEO | Canada Council for the Arts

J'ai tout de suite pensé à l'essai ***A History of My Brief Body*** de Billy-Ray Belcourt. La version française ***Histoire de mon corps bref*** est une traduction d'Arianne Des Rochers et d'Olivia Tapiero. C'est un essai qui emprunte parfois aux mémoires, parfois au recueil de poésie. Un livre bouleversant qui traite autant des réalités autochtones que de l'identité de genre. Cet essai éclairant, où la joie tient une place importante, m'a accrochée dès les premières pages. C'est un livre qui nous rappelle que l'art nous fait réfléchir et qu'il joue un rôle essentiel dans notre société.

Billy-Ray Belcourt's *A History of My Brief Body* comes to mind. The French version, ***Histoire de mon corps bref***, was translated by Arianne Des Rochers and Olivia Tapiero. It is a heartrending work of non-fiction that reads at times like a memoir, at times like a collection of poetry, addressing both Indigenous realities and gender identity. It is an enlightening read, brimming with joy, that had me hooked from the first page. This book is a reminder that art makes us think and plays a crucial role in society.



NATHALIE MAILLÉ

Directrice générale
Conseil des arts de Montréal
Executive Director

Le livre qui m'a captivée au point où le temps s'est arrêté pendant ma lecture est ***Rue Duplessis*** de Jean-Philippe Pleau. Ce choix peut sembler aller de soi étant donné le grand succès de l'ouvrage, mais c'est un propos qui résonne profondément en moi. Enfant, je ressentais souvent un décalage entre ma famille et moi, un ennui face à la routine quotidienne. C'est à l'extérieur du cadre familial que j'ai trouvé des sources d'inspiration, notamment à l'Université du Québec à Montréal. Là, j'ai découvert un monde stimulant qui m'a permis de m'épanouir et de trouver ma place.

Ce livre m'a ramenée à ces moments de ma vie où le temps semblait suspendu, où la monotonie de l'enfance laissait place à l'éveil de l'âge adulte. Il incarne ce parcours de découverte et de fierté pour le Québec et ses institutions qui ont permis à tant d'hommes et de femmes de ma génération de se dépasser.

The book that made time stand still for me is *Rue Duplessis* by Jean-Philippe Pleau. The choice might seem an obvious one, given the huge success of the work, but it deeply resonated with me. As a kid, I often felt an incongruity be-tween my family and me, a kind of general annoyance with our daily routine. Inspiration, for me, came outside the family home, namely at Université du Qué-bec à Montréal. I discovered a stimulating world there, which enabled me to open up and find my place.

Pleau's book took me back to those moments in my life that felt suspended in time, where the monotony of childhood gave way to the awakening that came with adulthood. For Quebec and its institutions, the book represents the journey of discovery and pride that made it possible for the people of my generation to surpass themselves.

MANUELA GOYA

Vice-présidente au Développement
de la destination et affaires publiques
Vice President of Destination Development and Public Affairs

Ce que je sais de toi d'Éric Chacour. Ce roman m'a happé dès les premières lignes, comme un voyage que l'on ne voit pas venir. L'histoire de Tarek, un jeune médecin au destin tout tracé dans le Caire des années 1980, résonne profondément en moi. Chaque page est une exploration de ses certitudes qui se brisent, de ses choix qui l'éloignent de ce qu'il pensait être sa réalité. Le temps semble s'arrêter dans ce récit, comme lorsque l'on se perd dans une ville étrangère, où chaque coin de rue cache une nouvelle découverte, une nouvelle émotion. La rencontre qui bouleverse sa vie, son mariage, sa carrière et le mène à l'exil, fait écho à l'idée que, parfois, ce sont les rencontres inattendues qui redéfinissent notre parcours.

L'histoire de Tarek, dans sa quête de sens et de vérité, m'a rappelé combien le voyage, qu'il soit géographique ou intérieur, est un miroir de notre propre recherche de liberté. Ce livre nous pousse à questionner nos repères, à sortir de notre zone de confort et à envisager de nouveaux horizons. Merci au Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu pour cette belle invitation à voyager à travers les mots.

Ce que je sais de toi : un voyage littéraire qui nous incite à découvrir des parties cachées de nous-mêmes, tout comme Montréal nous invite à explorer son âme vibrante et cosmopolite. Que vous soyez un résident ou un visiteur de passage, cette ville est un lieu de rencontres et de transformations, où chaque moment peut devenir une nouvelle aventure.

Ce que je sais de toi by Éric Chacour. This novel grabbed me from the very first lines, like a journey that sneaks up on you. The story of Tarek, a young doctor with a preordained future in 1980s Cairo, resonates deeply with me. Each page is an exploration of his certainties shattering, of his choices that take him farther from what he thought was his reality. Time seems to stop in this narrative, much like when you lose yourself in a foreign city, where every street corner holds a new discovery, a new emotion. The encounter that turns his life upside down, his marriage, his career, and leads him into exile echoes the idea that, sometimes, it is the unexpected encounters that redefine our path.

Tarek's story, in his quest for meaning and truth, reminded me how much the journey, whether geographical or internal, is a mirror of our own search for freedom. This book urges us to question our bearings, to step outside our comfort zone, and to consider new horizons. Thank you to Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu for this wonderful invitation to travel through words.

Ce que je sais de toi : a literary journey that encourages us to uncover hidden parts of ourselves, just as Montreal invites us to explore its vibrant and cosmopolitan soul. Whether you are a resident or a visitor passing through, this city is a place of encounters and transformations, where every moment can become a new adventure.

LAURENCE LEVY

Première vice-présidente,
Réseau de succursales, région du Québec,
TD Canada Trust

First vice-president,
Branch network, Quebec region,
TD Canada Trust

Le Groupe Banque TD est fier de soutenir, cette année encore, le Festival littéraire international Metropolis bleu.

Ouvrir un livre, c'est plonger dans un univers d'aventures, de découvertes et d'inspiration. Qu'il s'agisse des grands classiques de la littérature française, qui nous transportent à travers les époques, des auteur.e.s québécois.e.s et canadien.ne.s contemporain.e.s, qui célèbrent notre culture et notre diversité, ou des ouvrages de développement personnel, qui nous aident à mieux nous connaître et à grandir, chaque œuvre possède le pouvoir unique de nous enrichir et de nous offrir une précieuse pause dans nos vies trépidantes.

Pour ma part, *Le Père Goriot* d'Honoré de Balzac reste l'un de ces romans qui, par la magie de ses mots, m'a captivée et transportée du début à la fin.

Yet again this year, the TD Bank Group is proud to support the Blue Metropolis International Literary Festival.

To crack open a book is to dive into a world of adventure, discovery, and inspiration. Whether it be the classics of French literature that whisk us away to a different time and place, contemporary Quebec and Canadian authors who celebrate our culture and diverse communities, or self-help books that enable us to better know ourselves and grow, every book holds the power to enrich our lives and gift us a precious break from our hectic day-to-day.

For my part, *Father Goriot* by Honoré de Balzac remains one of the novels that best captivates and transports me, with the magic of words, from cover to cover.