

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
EMBARGO JUSQU'AU 29 AVRIL 2023, 20h30



## **Baharan Baniahmadi remporte le Prix Nouvel Apport Metropolis Bleu/Conseil des arts de Montréal 2023 pour son roman *Prophetess***

**Publication – sous embargo jusqu'à samedi 29 avril 2023, 20h30**

Nous sommes heureux d'annoncer que Baharan Baniahmadi remporte le Prix Nouvel Apport Metropolis bleu / Conseil des arts de Montréal 2023 pour son roman *Prophetess* (Véhicule Press).

Le sujet est tragique : à Téhéran, une petite fille, Sarah, 7 ans, doit composer avec ses souvenirs après avoir été témoin du meurtre de sa sœur Setayesh. Le roman est une vraie réussite, comme le montrent les commentaires du jury: « Un roman bouleversant, ambitieux et subtil, qui raconte la mémoire traumatique et son impact sur le développement d'une identité, d'une voix. Le récit manœuvre avec virtuosité en terrain lourdement miné, comme s'il dansait de pas léger sur une lame pourtant tranchante, sans jamais verser dans le moralisant ni le didactique. » Un roman qui « puise toute sa force dans son aspect IMAGINATIF: La construction narrative, les quiproquos, les jeux de dédoublements, le style certainement littéraire et non dépourvu d'humour qui se révèle progressivement. »

D'origine iranienne, Baharan Baniahmadi vit à Montréal. Actrice, elle a étudié le théâtre à l'Art University of Tehran et a travaillé avec plusieurs metteurs en scène à l'étranger. En Iran, elle a publié une pièce de théâtre et un récit. Écrit en anglais, *Prophetess* est son premier roman.

Nos félicitations à la lauréate. Et un coup de chapeau aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> finalistes qui sont respectivement :

- Mali Navia, *La Banalité d'un tir* (Leméac Éditeur)
- Eli Tareq El Bechelany-Lynch, *The Good Arabs* (Metonymy Press).

Le Prix Nouvel Apport Metropolis bleu / Conseil des arts de Montréal est accompagné d'une bourse de 5000\$ CAN.

Baharan Baniahmadi recevra son prix dans le cadre de la 25<sup>e</sup> édition du Festival littéraire international Metropolis, samedi 29 avril 2023, à 20h, à l'Hôtel 10 (10, rue Sherbrooke ouest), salle Saint-Laurent, juste avant la remise du Grand Prix Metropolis bleu. Le lendemain, dimanche 30 avril 2023, à 16h, à l'Hôtel 10, salle Jardin, le public est invité à une conversation/entretien sur scène entre les deux récentes récipiendaires du Prix Nouvel Apport, soit Tawhida Tanya Evanson en 2022 et Baharan Baniahmadi en 2023.

En 2023, les membres du jury étaient le romancier Ghayas Hachem, l'artiste et conseillère dramaturgique Marilou Craft, la poète et traductrice Katia Grubisic. Neuf ouvrages étaient en lice, en provenance d'horizons divers.

Le Prix Nouvel Apport Metropolis Bleu / Conseil des arts de Montréal en est à sa huitième année d'existence. Offert conjointement par la Fondation Metropolis Bleu et le Conseil des arts de Montréal, il veut attirer l'attention sur des voix littéraires nouvelles issues de l'immigration, qui enrichissent notre littérature et dont Montréal est devenu le port d'attache. « En plus de soutenir le Festival depuis sa fondation il y a plus de 20 ans, le Conseil des arts de Montréal est particulièrement fier de s'associer à nouveau au Prix de la diversité, a souligné Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil des arts de Montréal. En effet, Metropolis Bleu accorde une place de choix à l'autochtonie, au multilinguisme et aux enjeux de société qui suscitent les discussions et les réflexions.» Au fil des ans, le Prix a ainsi contribué à faire connaître Ghayas Hachem (2016), Xue Yiwei (2017), Alina Dumitrescu (2018), Yara El-Ghadban (2019), William Ging Wee Dere (2020) Nicholas Dawson (2021), Tawhida Tanya Evanson (2022).

## **À PROPOS DU CONSEIL DES ARTS DE MONTREAL**

Partenaire dynamique de la création artistique professionnelle montréalaise, le Conseil des arts de Montréal repère, accompagne, soutient et reconnaît l'excellence dans la création, la production et la diffusion artistiques. Il encourage l'ouverture, la découverte et l'audace au cœur du paysage artistique montréalais par ses actions. Depuis 1956, le Conseil des arts de Montréal contribue par ses actions structurantes au développement de « Montréal, métropole culturelle ».

## METROPOLIS BLEU EN BREF

La Fondation Metropolis bleu présente annuellement un Festival international de littérature et offre, tout au long de l'année, une gamme de programmes éducatifs et sociaux en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

- 30 -

Source : Marie-Andrée Lamontagne, Directrice générale, Programmation et Communications, Festival Metropolis bleu

Relations avec les médias (français) : Felipe del Pozo

(514) 616-4713 ou [felipe@feliperp.com](mailto:felipe@feliperp.com)

Anglophone medias: Janis Kirshner

514 287-8912 ou [jkirshner@sympatico.ca](mailto:jkirshner@sympatico.ca)

MERCI AUX PARTENAIRES MAJEURS DE LA FONDATION METROPOLIS BLEU QUI SOUTIENNENT LE FESTIVAL 2023  
ET NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET SOCIAUX 2022-2023  
THANKS TO BLUE METROPOLIS FOUNDATION'S MAJOR PARTNERS WHO SUPPORT THE 2023 FESTIVAL  
AND OUR 2022-2023 EDUCATIONAL AND SOCIAL PROGRAMS

