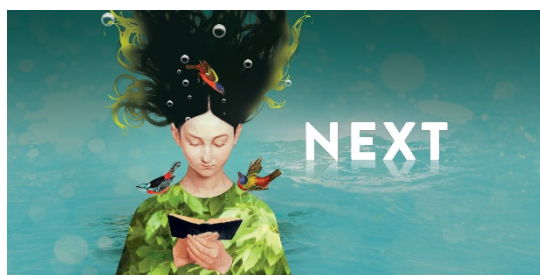


À METROPOLIS BLEU LE PRINTEMPS NE PREND PAS FIN AVEC L'ARRIVÉE DES BEAUX JOURS

Montréal, le 16 juin 2021 - L'arrivée des beaux jours ne signifie pas la fin de la programmation du printemps 2021 du Festival littéraire international Metropolis bleu. La preuve? Projet NEXT; Un mot pour changer le monde; Lire pour guérir; Mon bal rêvé; The Secret is in the Sauce : tels en sont maintenant les jalons. Voyons cela de plus près.

NEXT



Voici d'abord le **projet NEXT**. Il met en valeur des auteurs de 18-30 ans dans un espace éditorial spécifique. En juin, il s'ouvre sur quatre premières propositions, quatre événements conçus par les animateurs de quatre lieux culturels montréalais réputés, qui n'ont de cesse de faire entendre les voix littéraires BIPOC et LGBTQIA+ émergentes.

Au programme : un aperçu des prochaines parutions de Metonymy Press; *Gender B(l)ender*, de Kama La Mackerel, revisité à la librairie L'Euguélonne; la mise en valeur des jeunes talents de Metatron Press à lire en traduction; et pleins feux sur l'afro-futurisme à la librairie Racines. Toute une palette de formules hybrides possibles – mélange effervescent d'expériences inusitées, de formats virtuels et d'événements en présence en toute sécurité. Parmi les participants attendus : Eli Tareq El Bechelany-Lynch, Helen Chau Bradley, Daphné B., Marcela Huerta, Alex Manley, Ashley Opheim et Gabriella Kinté Garbeau.

De grandes choses en perspective – au présent déjà, puisque l'avenir qu'il vaut la peine de bâtir commence avec le présent que nous voulons faire grandir. Dès le 19 juin retrouvez 8 jeunes créateurs et leurs œuvres numériques, poétiques et engagées.

Les détails sur notre site www.metropolisbleu.org/next et auprès des lieux partenaires.

UN MOT, UN SEUL, POUR CHANGER LE MONDE, MAINTENANT !



Des jeunes gens ont répondu au défi que nous leur avons lancé : quel mot important, révélateur, fondamental, mobilisateur serait tout désigné pour qui veut changer le monde dès à présent ? Ce mot n'est-il pas ce dont nous avons le plus besoin pour sortir résolument de la crise (sanitaire, climatique, social) et redéfinir les cadres de sociétés plus ouvertes, plus fluides, mieux préparées à faire face aux enjeux de l'avenir ? Quel est ce mot? Votre mot?

Campagne sur Instagram et www.metropolisbleu.org/oneword-2/

LIRE POUR GUÉRIR



Les enfants hospitalisés ou qui fréquentent des écoles spécialisées ont le droit de rêver, non? Le rêve, c'est la santé. Pour marquer la 5^e édition de son volet Lire pour guérir, le Festival des enfants TD-Metropolis bleu propose une programmation virtuelle qui fait appel à neuf auteurs pour la jeunesse de renom, francophones et anglophones, et à autant de professionnels œuvrant dans ces institutions.

Les auteurs Camille Bouchard, Pierrette Dubé, Valérie Fontaine, David Gutnick, Maryse Peyskens, Monique Polak, Anne Renaud, Jean-François Sénéchal et Frédérick Wolfe offrent ainsi aux enfants des textes inédits remplis de tendresse, d'imagination et de drôlerie. Ces textes deviennent ensuite des balados lus par des professionnels du secteur de la santé et de l'éducation spécialisée : Sandrine Alarcon (infirmière en médecine familiale au Centre médical Laval), Jillian Barnes (adjointe exécutive au service des Dons, communication et marketing de l'hôpital Shriners), Evelyne Bernard (enseignante à l'école spécialisée Victor-Doré), la D^{re} Camille Costa (médecin spécialisée en médecine physique et en réadaptation à l'hôpital Shriners, à l'hôpital Sainte-Justine, au centre de réadaptation Marie-Enfant et au centre de réadaptation MAB-Mackay), la D^{re} Dominique Desmarais (pédiatre à l'Hôtel-Dieu de Saint-Jérôme et à la clinique de développement du CISSS des Laurentides), la D^{re} Rolla Hraibeh (généraliste, fondatrice de la clinique Medisalus à Saint-Lambert), la D^{re} Joanne Liu (pédiatre urgentiste à l'hôpital Sainte-Justine), Michèle Marcoux (infirmière au secteur Enfance-Famille du CLSC de Repentigny), la D^{re} Michèle Vartian (pédiatre à la Maison Caracol, centre de pédiatrie sociale de Pierrefonds).

Lire pour guérir est réalisé en partie grâce au soutien financier de la Fondation Eric T. Webster et aussi grâce à la générosité des professionnels de la santé. Un grand merci du fond du cœur.

www.metropolisbleu.org/querir

MON BAL RÊVÉ



Le bal des finissants. Événement important dans le parcours des jeunes entre la fin de l'adolescence et l'entrée dans la vie d'adulte. Hélas, en raison de la pandémie, nombre de finissants du secondaire ont dû en faire leur deuil, alors que les bals ont été annulés, reportés, édulcorés, délavés.

Les auteurs Nadine Descheneaux, Stéphanie Deslauriers, Emmanuel Lauzon, Monique Polak et Lori Weber ont imaginé le bal rêvé de divers personnages, filles et garçons, qui ressemblent à ces jeunes gens déçus. Il en a résulté une nouvelle série de balados qui s'ajoutent aux initiatives de la Fondation Metropolis bleu pour aider au mieux-être des adolescents.

www.metropolisbleu.org/bal

THE SECRET IS IN THE SAUCE – LES MEILLEURES RECETTES DE GRAND-MÈRES DEVENUES UN LIVRE, LANCÉ LE 14 JUIN



Ces derniers mois, l'auteure, blogueuse, animatrice et journaliste Monique Polak et la photographe professionnelle Monique Dykstra ont écumé virtuellement les cuisines de vingt grands-mères anglophones issues de l'immigration ou des premières nations. Les deux copines étaient à la recherche de fumets délicieux montant des casseroles, et tout autant de conversations. À travers ces plats et celles qui les racontent, elles ont cherché à comprendre comment se fait la transmission d'un savoir-faire et d'un héritage dans diverses cultures. Ces précieuses recettes font maintenant l'objet d'un livre de cuisine à nul autre pareil. Il sera lancé le 14 juin 2021. Mieux encore : il est gratuit.

The Secret is in the Sauce a été rendu possible grâce au programme d'appui aux langues officielles de Patrimoine canadien.

www.bluemetropolis.org/educational-project/secret-sauce/

CIRCUITS LITTÉRAIRES METROPOLIS BLEU – RAPPEL : PROFITEZ DU BEAU TEMPS



Tous dehors! Depuis le 20 mai, Metropolis bleu propose six circuits littéraires étonnants, invitant à regarder d'un autre œil certains quartiers de Montréal, à travers des textes inédits d'auteurs lus par eux-mêmes ou par des comédiens professionnels. Montréal yiddish, Montréal hispanique, Montréal queer, Montréal shopping & livres. Et quand vous croirez tout savoir tout

de ces quatre Montréal différents, cap sur la trois fois centenaire petite ville de Contrecoeur et, plus loin encore, sur les routes littéraires des alcools du terroir.

Tout cela gratuit. Tout cela en ligne. Dans vos oreilles.

www.metropolisbleu.org/circuits/

RETOUR SUR LE FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL METROPOLIS BLEU

Rappelons que l'édition 2020-2021 du Festival littéraire international Metropolis bleu s'est déployée en mode numérique dès l'automne 2020. Sous le titre «Mémoire pour l'espoir», le Festival a d'abord présenté, en partenariat avec le Salon du livre de Montréal, L'Espace de la diversité et divers acteurs du monde littéraire, un premier volet (en format virtuel) de 12 événements sur le thème de la lutte contre le racisme. Par la suite, la programmation du printemps s'est déroulée du 24 avril au 2 mai 2021, sur le thème général «Les défis de notre temps?».

Elle a offert plus de 60 événements (remises de prix, panels, rencontres ou conversations littéraires) mettant à contribution des écrivains nationaux et de l'étranger.

Enfin, de septembre 2020 à mai 2021, la programmation jeunesse du Festival a présenté 90 activités diverses. Plus de 133 000 festivaliers ont participé à cette édition numérique du Festival¹.

Presque toutes les vidéos sont encore accessibles en rattrapage :

www.metropolisbleu.org/festival2021/

-30-

Contact : Marie-Andrée Lamontagne, Directrice générale, Programmation et Communications
514 602 6834 ou marie-andree.lamontagne@metropolisbleu.org

Céline Fernandes, directrice adjointe à la programmation et aux communications
514 932-1112 #21 ou programmation@metropolisbleu.org

MERCI AUX PARTENAIRES MAJEURS DE LA FONDATION METROPOLIS BLEU QUI SOUTIENNENT LE FESTIVAL 2021
ET NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET SOCIAUX 2020-2021
THANKS TO BLUE METROPOLIS FOUNDATION'S MAJOR PARTNERS WHO SUPPORT THE 2021 FESTIVAL
AND OUR 2020-2021 EDUCATIONAL AND SOCIAL PROGRAMS

Canada



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Québec

Montréal



CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL



Fondation
Cole
Foundation

GINNYSTIKEMAN

La Fondation
McConnell
Foundation



UNIVERSITÉ
Concordia
UNIVERSITY

CHADHA
FAMILY
FOUNDATION

ERIC T. WEBSTER
FOUNDATION

Zeller

Fondation J.A. DeSève

PORT MONTREAL

Fondation Lucie
et André Chagnon

McGill
UNIVERSITY

POWER CORPORATION
DU CANADA

Paragraphe
Librairie / Bookstore

LA LIBRAIRIE
GALLIMARD
DE MONTRÉAL

Les
libraires

LEDEVOIR

¹ Nombre de personnes s'étant impliquées par différents moyens : visionnement de vidéos (Facebook Live, YouTube et en rattrapage sur le site de Metropolis bleu), écoute de balados en ligne, lecture de textes inédits et visite des pages web thématiques sur le site de Metropolis bleu, ainsi que présence en salle, lorsque la situation sanitaire le permet. Ne comprends pas les interactions sur les médias sociaux.