

BLUE MET
METROPOLIS
BLEU
FONDATION



RAPPORT ANNUEL

2013-2014



Metropolis bleu *en bref*

Metropolis bleu est un organisme de charité qui a pour mission de réunir les gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire, permettant ainsi l'éclosion de la créativité et la compréhension interculturelle. La Fondation présente annuellement un Festival international de littérature et offre, tout au long de l'année, une gamme de programmes éducatifs et sociaux en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques, de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

Nos valeurs

- Diversité culturelle et linguistique
- Promotion de la lecture auprès des jeunes
- Rayonnement international
- Qualité, tolérance et inclusion

Mot du
président
du conseil
d'administration

Félicitation !



Avec ses dizaines d'auteurs venus des quatre coins du monde, des événements présentés en 9 langues telles que le français, l'anglais, l'espagnol, l'arabe, l'italien et le portugais, le Festival Metropolis bleu est le 2^e festival littéraire en importance au pays. Aussi, le Conseil se joint à moi pour féliciter ceux qui ont œuvrés à son succès, à savoir l'équipe du Festival, mais aussi les nombreux comités de programmation et nos 140 bénévoles qui ont toujours à cœur de vous émerveiller. J'aimerais également féliciter chaleureusement les présidents d'honneur de nos deux événements-bénéfices qui ont fait salle comble : **Jean-François Leduc** (Vice-président et chef de la direction des technologies de l'information, GardaWorld), président de « Fedoras & Scotch » et **Louise Ann Maziak** (Vice-présidente, Comptes nationaux, Québec, Groupe banque TD), présidente de « Bedtime Stories... sous la couette ».

Quelques faits saillants remarquables de l'année 2013-2014 :

- L'augmentation de 35 % de l'achalandage liés à nos activités à l'Hôtel 10.
- Une performance exceptionnelle au niveau de la levée de fonds, qui fait passer les contributions du secteur privé à 53% de l'ensemble de nos revenus. Un tour de force dans le domaine culturel.
- Un surplus d'opération important qui viendra réduire notre déficit accumulé. Il s'agit de la troisième année consécutive enregistrant un surplus d'opération depuis la mise en place d'un plan de restructuration en 2010.
- L'arrivée de nouveaux administrateurs au Conseil.

Cameron Charlebois



Augmentation de 35 %
de l'achalandage liés
à nos activités
à l'Hôtel 10

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Cameron Charlebois, Président du conseil d'administration

Peter Daniel, Vice-président du conseil d'administration

Directeur, Ilian Consulting and Management INC

Christophe Roubinet, Trésorier

Directeur adjoint à l'investissement - Développement d'affaires, Filaction

Pierre-André Themens, Secrétaire

Directeur associé, Davies Ward Phillips & Vineberg S.E.N.C.R.L., s.r.l./LLP

Margaux Chetrit, Directrice- Affaires culturelles au Consulat général d'Israël,
Présidente - Three Matches

Louise Ann Maziak, Vice-présidente Comptes nationaux, Québec,
Services bancaires commerciaux TD

Stephen Powell, Professeur associé de littérature anglaise, Université de Guelph

Ellayne Kaplan, Directrice générale au Québec, Les associés Canadiens de
l'université Ben-Gourion du Néguev

Pierre Boucher, Vice-président Systèmes et Opérations, Peerless Clothing Inc.

Jeffrey Bienvenu, Gestionnaire Infrastructure et Opérations TI/SI, Peerless
Clothing Inc.

Mot de la
présidente-directrice
générale et artistique



Talent & générosité



Pour ma part, j'aimerais souligner la générosité et le talent créatif des plus de 200 auteurs, conférenciers et animateurs qui sont venus partager leur passion avec nous dans le cadre des 233 événements littéraires présentés cette année.

ÉQUIPE PERMANENTE

William St-Hilaire

Présidente, Directrice générale et artistique

Gregory McCormick

Directeur de la programmation

Florence Allegrini

Directrice, Opérations et Festival des enfants

Chantale Lacoste

Directrice, Financement et administration

Lisanne Gamelin

Coordonnatrice, Programmation, programmes éducatifs et sociaux et ressources bénévoles

Une édition où la littérature a fait une scène... avec plusieurs spectacles littéraires éclatés et étonnants. Avec une couverture de presse totalisant 223 articles, blogues, entrevues radio et télé, Metropolis bleu n'est pas passé inaperçu!

Du côté de nos merveilleux programmes éducatifs et sociaux, mentionnons la création du portail Desmotspourchanger.org regroupant maintenant tous nos programmes éducatifs et sociaux, dont nos plateformes pour les jeunes à risque et les parents (santé mentale, anorexie, homophobie, intimidation, dépression). Je suis aussi particulièrement fière des programmes réalisés cette année avec des jeunes anglophones de partout au Québec (Quebec ROOTS), mais aussi avec les usagères de centres pour femmes en difficulté et avec les élèves de l'école Riverdale, qui ont collaboré à la création d'un roman abordant les thèmes de l'autisme et de la dépression. Des programmes où le pouvoir des mots est devenu source d'*empowerment*, de transformation et de résilience.

William St-Hilaire



Richard Ford
Récipiendiaire du Grand
Prix littéraire international
Metropolis bleu 2014,
avec William St-Hilaire



Habib Selmi
Récipiendiaire du Prix arabe
Al Majidi Ibn Dhafer
Metropolis bleu 2014



Luis Alberto Urrea
Récipiendiaire du Prix
Metropolis Azul 2014,
avec Ginny Stikeman

Faits saillants Festival 2014

- 233 événements en 9 langues
- Plus de 100 auteurs venus de 15 pays
- Plus de 28 000 visites
- Hausse de 35% de l'achalandage à l'Hôtel 10 pour la deuxième année consécutive
- Plusieurs événements présentés à guichets fermés, dont l'événement bénéfique « Bedtime Stories... sous la couette »
- La présence de Slate magazine et une couverture de presse dans plusieurs médias d'Amérique Latine
- De nouveaux et fructueux partenariats de programmation



La présence
de *Slate magazine*
et une couverture
de presse dans
plusieurs médias
d'Amérique
Latine

Festival des enfants TD Metropolis bleu

8259 personnes
ont participé à
une activité du
Festival des enfants



Marie-Louise Gay
Marraine d'honneur
du Festival des enfants
TD-Metropolis bleu

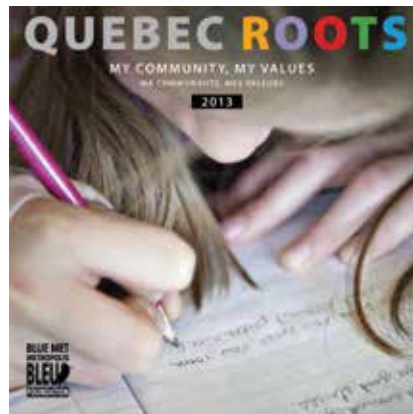
- 8259 personnes ont participé à une activité du Festival des enfants
- 88 activités gratuites dans 60 lieux de diffusion (bibliothèques, maisons de la culture, Espace La Fontaine)
- 62 auteurs, conteurs et/ou illustrateurs présentés aux jeunes



Des programmes éducatifs et sociaux touchants et innovateurs

Depuis sa création, Metropolis bleu a mis en place 37 programmes éducatifs et sociaux, en ligne et en classe, rejoignant plus de 16 000 jeunes et enseignants partout au pays, et ce, dans les deux langues officielles. Ses programmes visent à développer le goût de la lecture et de l'écriture, à favoriser l'inclusion et la tolérance et à lutter contre la pauvreté et le décrochage scolaire.

Les programmes utilisent l'écriture et la lecture, mais aussi plusieurs autres médias comme la vidéo, la photographie ou le dessin.



Réalisations 2013-2014

→ Quebec ROOTS

Déjà 7 ans et le projet continu! Guidés par un auteur et un photographe professionnel, les étudiants créent, semaine après semaine, un recueil de textes et d'images qui présente leur communauté. Le recueil produit en 2013 a été lancé au Festival Metropolis bleu 2014 en présence des élèves, de leurs professeurs et de leurs familles.

→ Livres comme l'art

L'auteure Monique Polak, en résidence d'écriture à l'école secondaire Riverdale, crée une histoire sur le thème de la marginalité, de l'autisme et de la dépression, inspirée des idées et des suggestions des élèves. La nouvelle a été présentée au Festival Metropolis bleu et fera l'objet d'un livre publié aux éditions Orca à l'automne 2014.

→ Before and After

Dans le cadre d'une série d'ateliers d'écriture et de photographie, des femmes précarisées de Montréal ont raconté leur histoire en mots et en images. Elles documentent leurs vies et les stratégies employées pour surmonter l'adversité dans un recueil lancé lors du Festival Metropolis bleu 2014. En collaboration avec l'Auberge Transition, La rue des femmes, Les Maisons Transitionnelles 03 et le Foyer pour femmes autochtones de Montréal, le pavillon Mackenzie et YWCA.



Des événements de financement qui se démarquent



Les membres du comité d'honneur
« Fedoras & Scotch »



Jean-François Leduc
Président d'honneur de l'événement
« Fedoras & Scotch »



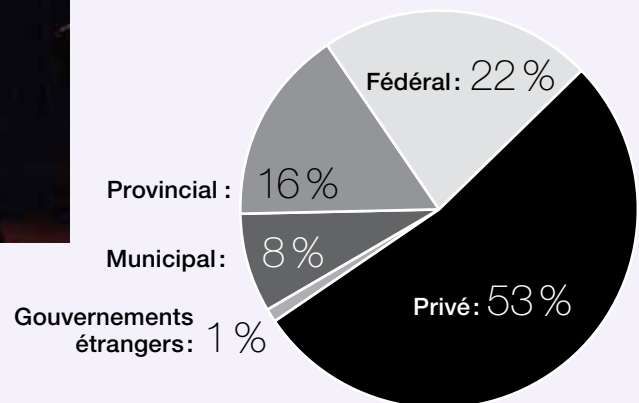
Tara Leigh (à gauche) et
Louise Ann Maziak (à droite)
Présidente d'honneur de l'événement
« Bedtime Stories... sous la couette »



Manon Gauthier, membre du comité d'honneur
« Bedtime Stories... sous la couette »

- Les revenus autonomes et les revenus de financement privé s'élèvent à 53% du budget total de la Fondation.
- Les deux événements-bénéfices « Fedoras & Scotch » et « Bedtime Stories... sous la couette » ont été présentés à guichets fermés et totalisent des revenus de près de 50 000\$.

Nos revenus



Merci à tous nos partenaires

Contributions en services ou en argent reçus avant février 2014

DONATEURS ET COMMANDITAIRES

25 000\$ - 75 000\$

- Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage
- Eric T. Webster Foundation
- Groupe Financier Banque TD
- R. Howard Webster Foundation

10 000\$ - 24 999\$

- Amazon.ca
- Davies Ward Phillips & Vineberg S.E.N.C.R.L., s.r.l.
- Fondation du Grand Montréal
- Fondation Jeunesse-Vie
- Ginny Stikeman
- McGill University
- The Cole Foundation
- The Jewish Community Foundation of Montreal
- Zeller Family Foundation

5 000\$ - 9 999\$

- Bell
- Chadha Family Foundation Trust Fund
- Power Corporation of Canada
- Telus
- The J.W. McConnell Family Foundation
- The Phyllis Lambert Foundation

1 000\$ - 4 999\$

- Alliance Prével Inc.
- Attraction média
- Concordia University
- Desjardins
- Direction communications stratégiques
- DJS Holding Limited
- Editio
- Ellayne Kaplan
- Filaction
- Fondation Daniel-Langlois
- Fondation Huguette et Jean-Louis -Fontaine
- Fondation Lucie et André Chagnon
- Gaz Metro
- Groupe de sécurité Garda inc.
- Hôtel 10
- Jean-Sébastien Grisé
- Joan F. Ivory
- Letko, Brosseau & Associés inc.
- Mondo In inc.
- Narcisse et Echo
- Nicole Léger, Ministre de la Famille
- Peter Daniel
- Pierre Boucher
- Pierre-André Themens
- Quebec Writers' Federation - QWF
- Safdie Inc.
- The Hay Foundation
- William St-Hilaire

200\$ - 999\$

- 3Ci inc.
- Alexandre Taillefer
- Alvin Segal Family Foundation
- André Jr. Bombardier
- Andrée Johnston
- Benjamin & Nancy Smith
- Biron Groupe Santé inc.
- Cabinet de relations publiques NATION-AL inc.
- Cameron Charlebois
- Cecil Rabinovitch
- Centrale des syndicats du Québec
- Christopher Pickwood
- CIM - Conseil en immobilisation et management inc.
- Claude Godon
- Clinique
- Cohn & Wolfe Montréal inc.
- Diane Sauvé
- Docu-Dépôt
- Dominique Barsalou
- Dumont - St-Pierre
- Eric Faubert
- Ernst & Young
- Fondation Pierre Desmarais Belvédère
- Francine Champoux
- Francis Maheu
- François Naud
- Franziska Ruf
- Greg Chénier
- Guthrie J. Stewart
- Guy Frégeau
- Heidi Lange
- Holt Renfrew
- Industrielle Alliance Valeurs mobilières inc.
- Jay Goldman

- Jean-François Leduc
- Jean-Serge Grisé
- Julie Keith
- Kim Goldman
- La Vie en Rose
- Lallemands
- Laurent Arsenault
- Linda Leith
- Louise Ann Maziak
- Marcel Côté
- Marguerite Blais
- Marianna Simeone
- Marie Côté
- Marie-Chantal Chassé
- Mark Gallop
- Mathur Vijay
- Michel Leblanc
- Nathalie Bissonnette
- Norman and Patterson Webster
- Orthopédie Nora
- Patrick Coleman
- Paul Flicker
- Philippe Bélanger
- Pierre Anctil
- Pierre Cloutier
- Propriétés ELSAC Inc.
- Richard Lupien
- Robert Graham
- Roland Charbonneau
- Samson Bélair/Deloitte & Touche
- Serge Carrier
- Sharda Gupta
- Stephen Powell
- Vivianne de Kinder
- Yves Doucet

GOUVERNEMENTS

- Conférence régionale des élus de Montréal - CRÉ
- Conseil des arts de Montréal
- Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts
- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Consulado General de la República Argentina en Montreal
- Consulat général d'Espagne à Montréal
- Consulat général d'Autriche à Montréal
- Consulat général de France à Québec
- Consulat général du Portugal à Montréal
- Consulate General of Israel in Montreal
- Emploi-Québec
- Forum Culturel Autrichien
- Istituto Italiano di Cultura di Montréal - IIC
- Ministère de la Culture et des Communications
- Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
- Ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire
- Ministère des Relations internationales, de la Francophonie et du Commerce extérieur
- Patrimoine canadien / Heritage Canada
- Secrétariat à la condition féminine
- Taipei Cultural Center in New York
- Tourisme Montréal
- Ville de Montréal

MÉDIAS | PROMOTION

- Medias Promotion
- Accenti Magazine
- CBC Montreal
- ICI Radio-Canada Télé
- ICI Radio-Canada Première
- La Presse +
- Librairies indépendantes du Québec - LIQ
- Iori.biz
- Montreal Review of Books
- Revue Les Libraires
- Ruedeslibraires.com
- Slate Magazine
- The Walrus Magazine
- Tribune Juive
- Vie des Arts

Merci

DIFFUSION | PROGRAMMATION

- À Voix Haute
- Académie de danse d'Outremont
- Académie des Lettres du Québec
- Alzheimer Groupe Inc. - AGI
- Arrondissement du Plateau-Mont-Royal
- Association nationale des éditeurs de livres - ANEL
- Association of English-language Publishers of -Quebec - AELAQ
- Association of Italian Canadian Writers - AICW
- Atwater Library and Computer Centre
- Bayard Canada
- Biblioasis
- Bibliothèque de Beaconsfield
- Bibliothèque de Dollard-des-Ormeaux
- Bibliothèque de Kirkland
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec - BAnQ
- Big Ron's Fight Studio
- Bily Kuhn
- BookThug
- Centaur Theatre
- Centre Afrika
- Centre Entr'Ados
- Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse
- Centre québécois du P.E.N. international
- Centre Segal Performing Arts - Arts de la scène
- Chapters/Indigo
- Chartier Danse
- Community Learning Centres - CLC
- Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec
- DC Books
- Dispensaire diététique de Montréal
- Dominique et compagnie
- Drawn & Quarterly Bookstore
- École primaire Saint-Anselme
- École secondaire Saint-Louis
- Éditions Albin Michel
- Éditions André Fontaine
- Éditions de la Bagnole
- Éditions de la Pastèque
- Éditions du Boréal
- Éditions du Noroît
- Éditions Gallimard
- Éditions Hurtubise HMH Ltée
- Éditions Les 400 coups
- Éditions Planète rebelle
- Éditions Scholastic
- English-Language Arts Network - ELAN
- Espace La Fontaine - Bistro culturel
- Festival du premier roman de Chambéry
- Flammarion Québec
- Goethe-Institut Montréal
- Good Shepherd School
- Grosse Ile School
- Guernica Editions
- Heritage Regional High School
- Hôpital de Montréal pour enfants - Montreal Children's Hospital
- Howard S. Billings, Directions Alternative
- Institut Ramon Llull
- Institut universitaire de gériatrie de Montréal
- Institut universitaire de santé mentale Douglas
- Institute for the Public Life of Arts and Ideas - IPLAI, McGill University
- Jaanimmarik School
- Jamais Lu
- Jewish Public Library
- Jovia
- La Bibliothèque Apothicaire
- La Maison bleue
- La Vitrine
- Lauren Hill Academy Junior Campus
- Le 357 C
- Le Laboratoire, Théâtre de (ré)-création contemporaine
- Le réseau des Bibliothèques de Montréal
- Learn
- Les Amis de la Bibliothèque de Montréal
- Les éditions de la courte échelle
- Les Lecteurs
- Les Voix de la poésie - Poetry in Voice
- Librairie Gallimard
- Librairie Las Américas
- Librairie Monet
- Linda Leith Publishing
- Lire et faire lire
- Mackay Centre at Westmount High School
- Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal
- Maison de la culture Frontenac
- Maison de la culture Marie-Uguay
- Maison Théâtre
- McGill Institute for the Study of Canada
- McGill University
- Montreal International Poetry Prize
- Musée McCord Museum
- New Carlisle High School
- Office national du film - ONF
- Olivier - Librairie & Bistro
- Orchestre de chambre I Musici de Montréal
- Ottawa International Writers Festival
- PPS Danse
- Programme Mile End
- Québec Amérique
- Random House of Canada Limited
- Ruth Shine
- Semaine canadienne TD du livre jeunesse
- Soulières éditeur
- The Canada in the Americas initiative at the McGill Institute for the Study of Canada - CITA
- Théâtre de la Marée Haute
- Théâtre du Gros Mécano
- Théâtre Prospero
- This Really Happened
- Union des écrivaines et des écrivains québécois - UNEQ
- Westmount High School
- Westmount Public Library
- Willingdon School

Metropolis bleu remercie l'ensemble des bibliothèques qui ont pris part à l'événement ainsi que M. Ivan Filion, chef de la division des programmes et des services aux arrondissements et bibliothèques à la Ville de Montréal.

PRINCIPAUX PARTENAIRES DU FESTIVAL 2014

