

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate



**Metropolis bleu et la mise en valeur des cultures autochtones :
deux initiatives récentes**

Montréal, 9 avril 2020 – Même dans le contexte difficile que connaît actuellement la planète en raison de la pandémie liée au coronavirus, la Fondation Metropolis bleu poursuit en partie son action (dans les limites sanitaires prescrites, il va sans dire). Récemment, deux initiatives sont ainsi à souligner :

- en partenariat avec la Fondation McConnell, attribution de deux bourses d'excellence en études autochtones à des étudiants de niveau universitaire ;
- en collaboration avec la Pr. Sarah Henzi, professeur au département des langues et littératures du monde de l'Université de Montréal, ajout (en télétravail) à l'équipe Metropolis bleu d'une stagiaire vouée au rayonnement des littératures et des cultures autochtones.

Les détails.

Les bourses d'excellence en études autochtones Metropolis bleu sont une initiative du Festival littéraire international Metropolis bleu et de la Fondation McConnell. Elles récompensent deux étudiants, l'un francophone, l'autre anglophone, inscrits à l'automne 2019 ou à l'hiver 2020 à un programme d'études ou de littératures autochtones et qui se distinguent sur le plan de la performance scolaire (excellence, persévérance, créativité ou engagement). Pour se qualifier, chaque candidat devait rédiger un court essai sous la forme d'une réflexion personnelle, critique et engagée portant sur des enjeux liés à la condition des Premiers peuples du Canada. S'appuyant sur diverses sources documentaires, l'essai devait répondre à la question suivante : «Que veut dire une société juste? ». Soixante-deux professeurs et directeurs de programme ont été rejoints pour faire connaître l'initiative de Metropolis bleu auprès de leurs étudiants, moyennant quoi onze candidatures ont été reçues en provenance de six universités canadiennes suivantes : Université Concordia, Université de Montréal, University of Calgary, Simon Fraser University, University of New Brunswick. Deux juges ont évalué les essais et rendu leur verdict, à savoir, en anglais l'écrivain Darrel J. McLeod, prix du Gouverneur général 2018 dans la catégorie Essais; en français, le poète et éditeur Rodney Saint-Éloi, dont la maison d'édition qu'il a fondée, Mémoire d'encrier, publie des auteurs autochtones de manière soutenue.

En 2020, les deux étudiants gagnants sont :

en anglais, **Juhnke Peyton, de University of New Brunswick**. Au sujet de son essai, le juge Darrel J. McLeod écrit : «In a few paragraphs Peyton was able to establish a clear and compelling voice, to articulate a powerful and clear vision of hope for Indigenous peoples, persuading the reader that there could indeed be a more just life for Indigenous people in Canada if each of us, Indigenous and non-Indigenous alike steps up and do his or her part. »

en français, **Émilie Sarah Caravecchia, de l'Université de Montréal**. Au sujet de son essai, le juge Rodney Saint-Éloi écrit : «Fluide, puissant et documenté, ce court essai

d'Emilie Sarah Caravecchia offre un condensé de l'histoire de l'injustice du Canada envers les Premiers peuples. Caravecchia montre la force de l'inertie qui caractérise les différents gouvernements du Canada depuis Pierre Trudeau jusqu'à Trudeau fils, et la nécessité de parvenir aujourd'hui à une conscience décoloniale afin de pouvoir construire une société juste et égalitaire où le vivre-ensemble entre Euro-canadiens et Autochtones soit possible.»

Les deux étudiants gagnants sont maintenant invités à nous faire parvenir une vidéo au cours de laquelle ils liront ou commenteront leur essai. Ils recevront alors chacun, par virement bancaire et sans attendre, **une bourse de 1 000 \$**. De plus, une plaque honorifique leur sera remise à chacun soit dans le cadre de la prochaine édition des Indigenous Voices Awards, soit au cours de la prochaine édition du Festival littéraire international Metropolis bleu, qui se déroulera du 28 avril au 2 mai 2021. Ils liront alors leur essai en préambule à l'une ou l'autre des activités de la programmation du volet «Littératures et cultures autochtones» du Festival. Rappelons que l'édition 2020 du Festival Metropolis bleu, qui devait se dérouler du 1^{er} au 6 mai 2020, a été annulée en raison de la pandémie liée au coronavirus.

Les gagnants précédents :

2018 - Melanie Mercer, étudiante autochtone de premier cycle en études des Premiers Peuples à l'université Simon Fraser en Colombie-Britannique, pour son essai « Dearest Canada: A Letter from Your Daughter ».

2019 - Matthew John Micheal Leblanc, membre de la nation des Natoaganeg, étudiant de premier cycle en soins infirmiers à l'Université du Nouveau-Brunswick pour son essai « Understanding the Indian Condition ».

À retrouver sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=cWlwo1HTIDE&list=PLLvZ9yZWUwm8iD2viN7caU9M7fDhfHzzc&index=7&t=14s>

2019 - Coline Souilhol, étudiante de deuxième cycle en études anglaises à l'Université de Montréal pour son essai « La responsabilité du conteur d'histoire face aux perceptions historiques ».

À retrouver sur Youtube :

<https://www.youtube.com/watch?v=rBCH5vIBSy4&list=PLLvZ9yZWUwm8iD2viN7caU9M7fDhfHzzc&index=5>

Intégration à l'équipe Metropolis bleu (en télétravail) d'une stagiaire vouée au rayonnement des cultures et littératures autochtones

Florence Fontaine, étudiante au DESS Récits et Médias Autochtone de l'université de Montréal sera en stage (télétravail) à la Fondation à compter du 1^{er} avril au 1^{er} juillet 2020. Française née à l'île de la Réunion, elle détient déjà une maîtrise en marketing des arts et de la culture de l'université de Montpellier. Passionnée des arts et de culture, lectrice insatiable, elle aura pour tâche de mettre en valeur les auteurs autochtones en écrivant divers articles et blogs sur des sujets liés aux littératures et aux cultures autochtones, au

Canada comme à l'étranger. On pourra la lire sur le site web et sur les réseaux sociaux de la Fondation Metropolis ainsi que sur ceux de nos partenaires.

Rappel : le Festival Metropolis bleu et son volet «Voix autochtones »

Chaque édition du Festival Metropolis bleu comporte un volet «Voix autochtones» qui montre la richesse de ces littératures et de ces voix qui invitent à poser un regard différent sur le monde. Ces voix sont diverses. Elles contribuent au renouvellement du paysage littéraire. Elles disent la beauté du vivant, sa grandeur, sa fragilité. Le Festival Metropolis bleu est heureux de les faire entendre. Chaque édition du Festival voit en outre la remise du Prix littéraire des Premiers peuples Metropolis bleu. Établi il y a cinq ans, ce Prix a pour objectif d'accroître la visibilité au niveau national et international des écrivains issus des communautés autochtones, qu'ils soient romanciers, dramaturges ou poète. Il est décerné grâce au parrainage de la Fondation J.W. McConnell, de la Fondation Chadha, de l'Université Concordia et de la Fondation Cole.

Quelques auteurs autochtones de l'édition 2019 du Festival à retrouver sur Youtube :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLLvZ9yZWUwm8iD2viN7caU9M7fDhfHzzc>

Metropolis bleu en bref

Metropolis bleu est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de réunir les gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire, favorisant ainsi l'épanouissement de la créativité et une meilleure compréhension interculturelle. La Fondation présente annuellement un festival littéraire international et offre, tout au long de l'année, une gamme de programmes éducatifs et sociaux en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques, de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

-30-

Pour informations et questions :

Frédéric Gaudin-Laurin, Directeur adjoint Opérations et programmes éducatifs

frederick.gaudin-laurin@metropolisbleu.org

Pour informations et entrevues :

Myriam Comtois de Myriam Communications

myriam.comtois@myriamcommunications.com | 514 462-1383

Merci à nos partenaires qui continuent de nous soutenir en dépit du Covid-19

McConnell



CHADHA
FAMILY
FOUNDATION