

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

DES PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET SOCIAUX À L'ANNÉE POUR LES JEUNES ET LES ADULTES

Montréal, le 3 avril 2019 – En plus de la programmation de son Festival, la Fondation Metropolis bleu conçoit et met sur pied, chaque année, divers programmes éducatifs et sociaux dédiés aux jeunes et aux adultes. En 2018-2019, six projets sont en cours de réalisation. Tous présenteront des activités dans le cadre du Festival.

Des mots pour changer... dans Ville-Marie

Comment rendre le monde meilleur? À commencer par soi-même, son quartier, sa ville. Tel est l'essence du projet de médiation culturelle en classe et dans l'espace urbain, Des mots pour changer est animé par l'auteur et conférencier **Samuel Bricault** avec la collaboration de l'artiste visuel **Charlem**. Au terme des ateliers, une murale réalisée par Charlem à partir des textes des jeunes sera exposée à la bibliothèque Frontenac et dans le parc Coupal.

Power up ton potentiel

Qu'arrive-t-il quand on jumelle des élèves d'un *high school* anglophone à un groupe d'ainés francophones? Un formidable projet où les uns et les autres apprennent à briser les barrières, à améliorer leur maîtrise d'une langue seconde et à naviguer avec plus d'assurance dans les eaux électroniques. Les textes en français que les jeunes du Lindsay Place High School devaient produire, selon les conseils de l'auteure **Linda Amyot**, seront recueillis et publiés en format électronique sur le site de la Fondation. Le projet final prendra la forme d'un documentaire de type MAKING OF présenté au Festival.

Simply Hilarious!

Le pouvoir du rire et de l'humour pour notre bien-être est bien connu. Le projet, qui s'adresse à des aînés anglophones du Grand Montréal, vise à offrir une autre perspective aux défis de l'âge : maladie, éloignement des enfants, solitude, etc. Au programme : ateliers d'écriture et de *storytelling*, et vidéoclips des performances des participants qui seront d'ailleurs présentés durant le Festival.

Dia Azul

Une deuxième édition pour ce projet qui vise à promouvoir l'apprentissage d'une troisième langue chez les jeunes du secondaire partout au Québec. Les élèves des programmes de langues et d'éducation internationale sont invités à rédiger un texte en espagnol sur une des grandes thématiques du Festival : l'injustice sociale, l'inclusion et l'environnement. Des prix de 300 \$, 200 \$ et 100 \$ seront accordés aux trois meilleurs textes choisis par un jury composé d'hispanophones des milieux culturel et éducatif. Un prix de participation d'une valeur de 250 \$ en livres espagnols de la librairie Las Americas sera offert parmi les écoles.

Quebec Roots

Depuis treize ans, le projet Quebec Roots donne la parole à des jeunes anglophones du Québec et du Nunavut qui expriment, à travers photos et courts textes, leurs rêves, leurs souvenirs, leurs inquiétudes. Les ateliers d'écriture sont dirigés par les auteurs **Monique Polak**, **Larissa Andrushysyn** et **Raquel Rivera**; ceux de photographie par **Monique Dykstra** et **Thomas Kneubühler**. Les œuvres des jeunes seront publiés dans un recueil qui sera lancé le vendredi 3 mai en matinée en présence des élèves, des enseignants et des artistes. De plus, une exposition de certains textes et photos sera présentée à l'Hôtel 10 du 3 au 5 mai lors du Festival.

Projet M

L'apparence corporelle est un aspect crucial du développement de l'estime de soi chez les jeunes, filles et garçons, dès le milieu du primaire. Le Projet M, déjà présenté dans plusieurs écoles de Montréal, en est à sa quatrième édition. L'animatrice **Tania Baladi** amène des jeunes de 4^e, 5^e et 6^e année à voir cette question de façon positive. La série d'ateliers, qui auront lieu en mars et avril à l'école Louis-Colin, se clôturera le 25 avril par le vernissage de la murale réalisée par les élèves en présence des familles

Pour en savoir plus sur ces projets éducatifs, consultez www.desmotspourchanger.org.

Metropolis bleu en bref

Metropolis bleu est un organisme de charité qui a pour mission de réunir les gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire, permettant ainsi l'éclosion de la créativité et la compréhension interculturelle. La Fondation Metropolis bleu présente annuellement un **festival littéraire international** et offre, tout au long de l'année, une gamme de **programmes éducatifs et sociaux** en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques, de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

-30-

Pour information :

Frédéric Gaudin-Laurin, coordonnateur des programmes éducatifs et sociaux

Céline Fernandes, adjointe à la programmation

514 932-1112 ou programmation@metropolisbleu.org

Relations de presse :

Myriam Comtois

Myriam Communications

myriam.comtois@myriamcommunications.com

514 462-1383

MERCI AUX PARTENAIRES MAJEURS DE LA PROGRAMMATION POUR ENFANTS ET À CEUX DE NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS 2018-2019
THANKS TO THE PRINCIPAL PARTNERS OF THE YOUTH SECTOR & 2018-2019 EDUCATIONAL AND SOCIAL PROGRAMS

Canada



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada

Québec



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

Avec le soutien de

Ville-Marie
Montréal



TELUS

La Fondation
McConnell
Foundation

ERIC T. WEBSTER
FOUNDATION

Zeller
FAMILY FOUNDATION



Fondation J.A. DeSève



PORT MONTREAL

