

En 2019 trois manières de mettre en valeur les littératures et les nouvelles voix autochtones à Metropolis bleu : le Prix littéraire des Premiers peuples, le concours d’essais étudiants et le Festival pour enfants

Montréal, 3 avril 2019 – Dans la foulée de l’ONU faisant de 2019 l’Année internationale des langues autochtones, le Festival littéraire international de Montréal Metropolis bleu est heureux d’offrir, au cours de sa prochaine édition, tout un ensemble d’activités mettant en valeur les littératures et les voix autochtones.

Ce volet réunit des écrivains et des artistes autochtones d’Australie, d’Amérique latine et de l’Île de la Tortue (à savoir l’Amérique du Nord). Ainsi, d’Australie, l’écrivain et chercheur linguistique Bruce Pascoe et la grande championne slam d’Australie 2018 Melanie Mununggur-Williams; du Canada, le lauréat du Prix du Gouverneur général 2018 (catégorie essai), Darrel J. McLeod; Terese Marie Mailhot, lauréate du Prix littéraire des Premiers Peuples Metropolis bleu 2019; les poètes Joséphine Bacon, Liz Howard, Arielle Twist et Shannon Webb-Campbell, ainsi que l’artiste multidisciplinaire Moe Clark.

Le Festival est également heureux de présenter la 5^e édition de son Prix littéraire des Premiers Peuples. Mis sur pied en 2015, le Prix récompense un écrivain autochtone pour la qualité de son œuvre. Les lauréats précédents sont Annharte (2015), Thomas King (2016), David Treuer (2017) et Lee Maracle (2018). En 2019, Metropolis bleu récompense Terese Marie Mailhot, de la communauté Seabird Island Indian Band, en Colombie-Britannique, pour son récit *Heart Berries*. Le Prix est assorti d’une bourse de 5000\$. Faisant appel à la mémoire et à l’imagination, *Heart Berries* évoque un héritage fait de blessures, de dysfonctionnement et de honte, et montre comment l’auteure a pu accéder à une meilleure connaissance de soi et de son peuple grâce à l’écriture.

Un programme d’innovation sociale pour mobiliser les jeunes du primaire à l’université !

Maintenant entré dans sa deuxième année d’existence, le Concours d’essais étudiants s’inscrit dans le cadre d’un Projet d’innovation sociale des Fondations Metropolis bleu et McConnell. Cette année, neuf universités canadiennes ont fait la promotion du concours auprès de leurs étudiants inscrits au programme d’études autochtones. Le Concours distingue deux étudiants lauréats, l’un francophone, l’autre anglophone, chacun ayant rédigé un essai de son cru à partir de l’extrait d’un ouvrage publié par l’un des lauréats du Prix des Premiers Peuples, proposant ainsi un éclairage à la fois personnel, critique et politique sur le sujet.

En 2019, l’étudiant gagnant anglophone est Matthew LeBlanc, de l’Université du Nouveau-Brunswick pour un essai intitulé «Understanding the Indian Condition», inspiré d’un extrait du

récit *Heart Berries*, de Terese Marie Mailhot (lauréate 2019). L'étudiant gagnant francophone est Coline Souilhol, de l'Université de Montréal, pour un essai intitulé «La responsabilité du conteur d'histoires face aux perceptions historiques», inspiré d'un extrait de *Histoires et vérités : Récits autochtones*, de Thomas King (lauréat 2016). Les étudiants gagnants ainsi que leurs programmes respectifs recevront chacun une bourse de 1000\$. Les étudiants gagnants seront en outre présents au Festival Metropolis bleu et assisteront à la cérémonie de remise du Prix littéraire des Premiers Peuples, au cours de laquelle ils liront un extrait de leur essai.

Dix classes d'élèves francophones à la rencontre des auteurs autochtones

Depuis plusieurs années déjà, le Festival pour enfants Banque TD-Metropolis bleu accorde une place significative aux littératures et aux cultures autochtones dans sa programmation. En 2019, le Festival pour enfants présente un volet autochtone encore plus étoffé, alors que l'auteur abénakis Sylvain Rivière et la conteuse wendat Yolande-Okia Picard participeront à pas moins de sept activités dans des bibliothèques du Grand Montréal rejoignant ainsi dix classes de six écoles primaires.

Metropolis bleu en bref

Metropolis bleu est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de réunir les gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire, permettant ainsi l'éclosion de la créativité et la compréhension interculturelle. La Fondation présente annuellement un **festival littéraire international** et offre, tout au long de l'année, une gamme de **programmes éducatifs et sociaux** en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques, de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

- 30 -

Pour informations et entrevues :

Myriam Comtois Myriam Communications

myriam.comtois@myriamcommunications.com | 514 462-1383

Merci à nos partenaires



TRANSPORTEUR OFFICIEL / OFFICIAL CARRIER

