

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE



## DES PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET SOCIAUX À L'ANNÉE POUR LES JEUNES ET LES ADULTES

**Montréal, le 19 mars 2018** – En plus de sa programmation jeunesse et adulte du Festival, la Fondation Metropolis bleu conçoit et met sur pied des programmes éducatifs et sociaux dédiés aux jeunes et aux adultes. Au cours de l'année 2017-2018, quatre projets seront réalisés. Trois d'entre eux présenteront des activités dans le cadre du Festival.

### Saine révolte/Healthy Rebellion

Mis sur pied en 2016-2017, ce programme a été réalisé à l'automne 2017 dans des écoles secondaires du Québec : École de la Montée à Sherbrooke, Académie Antoine-Manseau à Joliette et un tandem formé de l'École secondaire Pierre-Dupuy et de Westmount High School à Montréal. Sous le thème de la révolte, à travers une série d'ateliers en classe et hors classe animés par des comédiens/dramaturges professionnels – **Fanny LaCroix** et **Xavier Huard** à Montréal, **Farah Fancy** et **Pascal Parent** à Montréal, **Kristelle Holliday** et **Patrick Quintal** à Sherbrooke - les jeunes ont écrit, créé et mis en scène trois spectacles bilingues de type cabaret. Chacun des trois spectacles a été présenté devant le public de leur communauté à la mi-décembre 2017. Une courte vidéo documentaire, incluant des extraits des spectacles, sera présentée en continu à l'Hôtel 10 pendant le Festival.

### Projet M

L'apparence corporelle est un aspect crucial du développement de l'estime de soi chez les jeunes. Déjà réalisé dans d'autres écoles primaires, le projet est réalisé en parallèle cette année dans deux écoles : **Iona** dans le quartier Côte-des-Neiges et **Saint-Donat** dans le quartier Mercier. L'animatrice **Tania Baladi** amène des jeunes de 6<sup>e</sup> année des deux écoles à voir cette question de façon positive. La série d'ateliers, qui auront lieu en mars et avril, se clôturera par une **exposition** des poèmes et collages réalisés par les jeunes. Le vernissage aura lieu dans chacune des écoles. Les œuvres seront exposées dans les **bibliothèques Côte-des-Neiges et Langelier** de la fin avril à la fin mai.

### Des mots qui dérapent

Le duo **Heartstreets**, formé de **Emma Berger-Kovacs** et de **Gabrielle Godon**, guide les jeunes de **Lindsay Place High School** dans la création d'une chanson bilingue dans le cadre de ce projet. De plus, avec l'aide de la vidéaste **Camille Trudeau-Rivest**, ils produiront leur propre vidéoclip. Enfin, ils participeront à la vidéo de la chanson qu'Heartstreets composera dans le cadre de ce projet qui vise à stimuler l'intérêt des jeunes pour le bilinguisme et des enjeux sociaux importants : la diversité et l'inclusion sociale, et la conscience environnementale.

### Quebec Roots

Pour une douzième année consécutive, le projet Quebec Roots, rendu possible grâce au ministère de l'Éducation, donne la parole à des jeunes anglophones du Québec qui expriment, à travers photos et courts textes, leurs rêves, leurs souvenirs, leurs inquiétudes. Entre octobre 2017 et mars 2018, les ateliers se sont déroulés à **Programme Mile End, LaSalle Community Comprehensive High School, Vézina High School, Pierre Elliot Trudeau High School** de même que dans les écoles **Ajagutak** et **Issummasakvik** au Nunavik. Cette année, les ateliers sont dirigés par les photographes **Monique Dykstra** et **Thomas Kneubühler** et par les auteurs **Monique Polak, Larissa Andrushysyn** et **Greg Santos**. Les textes et les photos des jeunes seront publiés dans un recueil en juin 2018, mais une exposition de certains d'entre eux sera présentée à l'Hôtel 10 du 27 au 29 avril lors du Festival.

## Mes racines / My Roots

Ce projet, qui comporte deux volets, vise à offrir aux réfugiés et aux immigrants de tous âges un espace pour exprimer leurs émotions, leurs souvenirs et leurs sentiments sur l'expérience de l'immigration et de l'intégration. Un **premier volet, pancanadien**, est réalisé en partenariat avec **Winnipeg International Writers Festival** et **Vancouver Writers Fest**. Les textes et photos recueillis lors des ateliers qui se tiendront dans ces trois villes de même qu'à Montréal seront publiés dans un recueil qui sera lancé lors d'un brunch le 29 avril à l'Hôtel 10. À cette même occasion, le triptyque conçu par l'artiste **Charlem** à partir des textes et photos des participants de Montréal, entre autres à la Maison d'Haïti et à la Mission communautaire de Montréal, sera dévoilé dans le cadre du deuxième volet du projet. En plus d'échanger avec des auteurs issus de l'immigration, tels **Alina Dumitrescu**, Prix de la Diversité 2018, les participants au brunch seront également invités à créer sur place une œuvre collective sur un quatrième panneau. L'œuvre de Charlem et le quatrième panneau seront ensuite exposés à la **bibliothèque Saint-Michel** tout le mois de mai.

Pour en savoir plus sur ces projets éducatifs, consultez [www.desmotspourchanger.org](http://www.desmotspourchanger.org).

## Metropolis bleu en bref

Metropolis bleu est un organisme de charité qui a pour mission de réunir les gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire, permettant ainsi l'éclosion de la créativité et la compréhension interculturelle. La Fondation Metropolis bleu présente annuellement un **festival littéraire international** et offre, tout au long de l'année, une gamme de **programmes éducatifs et sociaux** en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques, de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

## Merci à nos partenaires



-30-

## **Contact :**

### **Myriam Comtois**

Relationniste de presse

[myriam.comtois@myriamcommunications.com](mailto:myriam.comtois@myriamcommunications.com)

(514) 462-1383

### **Linda Amyot**

Directrice à la programmation jeunesse et aux programmes éducatifs

Festival des enfants TD - Metropolis bleu

[linda.amyot@metropolisbleu.org](mailto:linda.amyot@metropolisbleu.org)

(514) 346-5150