

**LE PRIX DE LA DIVERSITÉ METROPOLIS BLEU/CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL  
EST REMIS À ALINA DUMITRESCU POUR SON ROMAN *LE CIMETIÈRE DES ABEILLES*  
(Triptyque)**

**Montréal, 19 mars 2018** - En Roumanie, sous la République socialiste de Ceausescu, une petite fille apprend à écrire, à jouer du piano et grandit dans une famille protestante, tandis que la présence de ruches autour de la maison suffit à tenir à bonne distance les agents de la police secrète. Ce n'est là qu'un détail parmi d'autres qui donnent tout son charme à ce premier roman écrit directement en français : *Le cimetière des abeilles* (Triptyque) d'**Alina Dumitrescu**, qui reçoit en 2018 le Prix de la diversité Metropolis Bleu/Conseil des arts de Montréal.

Les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> finalistes du Prix sont respectivement :

**Alejandro Saravia**, né en Bolivie, pour son roman écrit en espagnol et traduit simultanément au Québec en anglais par María José Giménez, sous le titre *Red, Yellow, Green* (Oasis), et en français, par Sauline Letendre, sous le titre *Rouge, jaune et vert* (Urubu);

**Caroline Vu**, née au Vietnam, pour son deuxième roman, *Palawan*, écrit en anglais et traduit en français par Ivan Steenhout, aux éditions de La Pleine Lune.

D'origine roumaine, Alina Dumitrescu est arrivée à Montréal il y a 29 ans. Bachelière en sciences de l'Université de Montréal en psychologie, criminologie et relations interculturelles, elle a œuvré pendant plus de vingt ans dans les milieux sociocommunautaires et interculturels. Dans une langue inventive et poétique, *Le cimetière des abeilles* raconte la difficulté d'habiter à la fois un lieu réel et un lieu rêvé et fait au passage l'éloge de la langue française comme langue de culture et du cœur.

Le Prix de la diversité Metropolis Bleu/Conseil des arts de Montréal récompense la publication au Québec d'un écrivain issu de l'immigration et appartenant à l'une des communautés culturelles de Montréal. L'œuvre peut compter jusqu'à trois titres publiés au Québec, en français ou en anglais (traduits ou écrits dans l'une de ces deux langues). Tous les genres littéraires sont admis. Le Prix est remis par le Conseil des Arts de Montréal et la Fondation Metropolis Bleu en collaboration avec la Fondation Cole et l'Université McGill.

« Le Conseil des arts de Montréal est heureux de s'associer de nouveau à Metropolis Bleu pour la remise du Prix de la diversité. Nous souhaitons que ce prix favorise l'inclusion d'auteurs que nous gagnons tous à découvrir, et qui participent à la diversité des voix qui font la vitalité artistique de notre ville. Leur talent est un apport considérable pour Montréal », a souligné Nathalie Maillé, directrice générale du Conseil des arts de Montréal.

- 30 -

**Contact :**

**Myriam Comtois**  
Relationniste de presse  
[myriam.comtois@myriamcommunications.com](mailto:myriam.comtois@myriamcommunications.com)  
(514) 462-1383

**Marie-Andrée Lamontagne**  
Festival Metropolis bleu  
Directrice déléguée à la programmation  
[marie-andree.lamontagne@metropolisbleu.org](mailto:marie-andree.lamontagne@metropolisbleu.org)  
(514) 489-2734