



**Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate**

De nouvelles collaborations pour le Festival littéraire international Metropolis bleu

Montréal, le 8 février 2016 - La 18^e édition du **Festival littéraire international Metropolis bleu** aura lieu du 11 au 17 avril 2016 et offrira plus de 250 événements littéraires permettant au grand public d'aller à la rencontre d'auteurs provenant du monde entier. Cette année, Metropolis bleu est aussi heureux d'annoncer des collaborations avec le Musée d'art contemporain de Montréal (MAC) et la revue Walrus.

Le MAC, accueillera quatre événements le samedi 16 avril, entre 14 h et 20 h et, grâce à cette collaboration, les détenteurs du Passe-Festival¹ pourront visiter les expositions présentées au MAC².

De plus, en achetant un Passe-Festival, les festivaliers obtiendront une entrée gratuite pour l'événement « Walrus Talks » présenté dans le cadre du Festival le mercredi 13 avril 2016 à 18 h, à l'Auditorium Alumni situé dans le Henry F. Hall Building à Concordia.

La programmation du Walrus permettra à de nombreuses personnalités d'aborder le thème de la résilience sous des angles aussi variés que la santé, la science, l'environnement et la communauté. Parmi les conférenciers invités :

- Susan Wener : vaincre la maladie
- Liam Durcan : l'incroyable capacité de résilience du cerveau humain
- Nalie Agustin – Personnalité YouTube et survivant du cancer
- Heather O'Neill – Écrivaine montréalaise et auteure de nouvelles
- Rupi Kaur – Poète et personnalité Instagram
- L'honorable juge Murray Sinclair, Président de la commission de vérité et réconciliation du Canada.

Le Passe-Festival est disponible pour achat en ligne à metropolisbleu.org/billetterie au coût de **60 \$**.

Metropolis bleu en bref

Metropolis bleu est un organisme de charité qui a pour mission de réunir les gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire, permettant ainsi l'éclosion de la créativité et la compréhension interculturelle. La Fondation présente annuellement un **Festival littéraire international** et offre, tout au long de l'année, une gamme de **programmes éducatifs et sociaux** en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques, de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

¹ Le Passe-Festival n'inclut pas les ateliers d'écriture, les petits-déjeuners/brunchs littéraires, les cocktails dinatoires, les soirées-bénéfice et les événements dans les salles de spectacle partenaires (Segal, Centaur, Opéra de Montréal etc.).

² Certaines conditions s'appliquent

Le Musée d'art contemporain en bref

Situé au cœur du Quartier des spectacles, le Musée d'art contemporain de Montréal fait vibrer l'art actuel au centre de la vie montréalaise et québécoise. Lieu vivant, le MAC assure depuis plus de cinquante ans la rencontre entre les artistes locaux et internationaux, leurs œuvres et un public toujours plus vaste ; lieu de découvertes, le Musée propose aux visiteurs des expériences sans cesse renouvelées, souvent inattendues et saisissantes. Le MAC présente des expositions temporaires consacrées à des artistes actuels – pertinents et marquants - qui sont des témoins privilégiés de notre société, de même que des expositions d'œuvres puisées dans la riche Collection permanente qu'abrite l'institution. Ici, toutes les formes d'expression sont possibles : œuvres numériques et sonores, installations, peintures, sculptures, œuvres immatérielles, et autres. Offrant un éventail d'activités éducatives qui familiarisent le grand public avec l'art contemporain, le MAC est aussi l'instigateur de performances artistiques uniques et d'événements festifs. Voilà une fenêtre ouverte sur mille expressions d'avant-garde qui font rayonner l'art dans la ville et dans le monde.

The Walrus Talks

Les Walrus Talks sont des événements organisés à l'échelle nationale par La Fondation Walrus, organisme caritatif à but non lucratif, dont l'objectif est de proposer un lieu d'échanges aux Canadiens pour aborder des questions fondamentales. La Fondation Walrus publie *The Walrus magazine*, publication qui a reçu le plus de prix au Canada.

Les Walrus Talks transmettent de nouvelles idées et de nouvelles façons d'approcher des questions importantes. Les conférenciers sont choisis pour représenter un éventail d'expériences et de points de vue et ont toujours une chose en commun : le désir d'échanger autour des problèmes qui affectent le futur du Canada. www.thewalrus.ca

-30-

Contact: Gregory McCormick

Directeur de la programmation

514-932-1112, poste 38 ou gregory.mccormick@bluemetropolis.org

Relations médias : Dyllan Labonté,

Alain Labonté Communications,

514 523-9922 ou dyllan@alainlabonte.ca