

LE FESTIVAL LITTÉRAIRE INTERNATIONAL METROPOLIS BLEU A 20 ANS ET «DES LIVRES ET DES IDÉES» PLEIN LA TÊTE

Montréal, 19 mars 2018 – Vingt ans : l'âge de la curiosité et de tous les possibles. La 20^e édition du Festival littéraire international Metropolis bleu de Montréal entend bien le montrer sous la bannière «Des livres et des idées» avec un seul souhait : multiplier les rencontres entre les livres, les auteurs et les lecteurs réunis par le plaisir de l'intelligence et les cœurs. Le Festival a lieu du 20 au 29 avril 2018, à l'HOTEL10 (10, rue Sherbrooke Ouest), ainsi qu'en une douzaine d'autres lieux. Il mêle allègrement les écrivains québécois, canadiens et ceux venus d'ailleurs. En voici les grandes lignes.

Les thèmes

PEUR & NOIRCEUR : Il y a 200 ans paraissait *Frankenstein ou le Prométhée moderne*, de Mary Shelley. Pour souligner cet anniversaire, la série «Peur & noirceur» a concocté un programme où les délicieux frissons des polars cohabitent avec les peurs de notre époque – de l'autre, de l'étranger, du présent – et leurs manifestations – violence, guerre ou pornographie. **Philippe Jaenada** (*La Serpe*, prix Femina 2017), **Patrick Sénécal** (*Il y aura des morts*), **Lola Lafon** (*Mercy, Mary, Patty*), **Fulvio Caccia** (*Un été catalan*), **Jean-Jacques Pelletier** (*Deux balles, un sourire*), **Lluís Anton Baulenas** (*Combat de chiens*), **Pascal Bruckner** (*Un racisme imaginaire*) ou **Claudia Attimonelli** et **Vincenzo Susca** (*Pornoculture. Voyage au bout de la chair*) pour ne citer que ces noms, vous entraîneront vers la part d'ombre de l'être humain.

CIELS DU NORD : Les pays d'Europe du Nord ont la réputation de compter d'excellents écrivains, et pas seulement de romans noirs. Le Festival Metropolis bleu se fait une joie d'accueillir six d'entre eux: Ragnar Jónasson (Islande), **Ulrikka S. Gernes** (Danemark), **Viveca Sten** (Suède), **Torkil Damhaug** (Norvège), **Jonas Hassen Khemiri** (Suède) et **Morten Strøksnes** (Norvège). De la pêche au requin à un désaxé pyromane, de la défonce d'adolescents aux inquiétudes de la mémoire, entre polars, poésie, récit d'aventures, thrillers et romans, autant d'univers et de regards contrastés. Cette série est le point d'orgue littéraire du Printemps nordique, qui se déploie à la **Place des Arts** pendant tout le mois d'avril.

MATIÈRE GRISE : Ayant atteint l'âge vénérable de 20 ans, le Festival Metropolis bleu s'interroge sur les multiples manières qu'a la littérature d'aborder la question du vieillissement. **Daniel Mendelsohn** (*Une Odyssée - un père, un fils, une épopée*), **Yvon Rivard** (*Le dernier chalet*), **Chantal Thomas** (*Souvenirs de la marée basse*) ou **Emmanuelle Caron** (*Tous les âges me diront bienheureuse*), et bien d'autres : des écrivains de tous âges toisent le temps.

Retour de nos séries

La programmation Azul, en langue espagnole et portugaise, d'Amérique latine et d'Europe, continue de prendre de l'ampleur. Des hommages : à **Hugh Hazelton**, grand passeur montréalais. Des découvertes : de la Portugaise **Cristina Carvalho**, de jeunes écrivains de Bogotá ou de l'Espagnole **Luna Miguel**. Des échanges : avec le Canado-bolivien **Alejandro Saravaria** ou avec les collaborateurs de la revue *L'Inconvénient* sur les nouvelles voix de la littérature mexicaine.

La programmation LGBTQ met en valeur des écrivains comme **Kamal Al-Solaylee**, **Guy Verville**, **Amber Dawn** ou **Catherine Hernandez** et qui, au-delà des genres, de l'identité ou de la langue d'écriture, abordent des sujets universels. La série Almemar vient rappeler la richesse et la variété des œuvres écrites par des auteurs juifs. Entre l'Israélo-américain **Ruby Namdar** et la Montréalaise **Ariela Freedman**, entre un film sur la spécificité de la culture juive (*Why the Jews ?*) et une table ronde sur la Jérusalem fantasmée par chacun, il n'y a que l'embarras du choix.

Les Prix littéraires 2018

En 2018, fidèle à ses habitudes, le Festival littéraire international Metropolis bleu décerne plusieurs prix littéraires. Cette année, il y en a six:

- Le Grand Prix Metropolis bleu, édition spéciale 20^e anniversaire, est remis au philosophe et essayiste **Charles Taylor** (Canada/Québec)
- Le Prix des Premiers Peuples est remis à l'essayiste et romancière **Lee Maracle**, originaire de la nation stó:lō (Canada)
- Le Prix Metropolis Azul est remis à la journaliste et romancière **Leila Guerriero** (Argentine)
- Le Prix Des mots pour changer est remis au romancier **Charif Majdalani** (Liban)
- Le Prix de la diversité Metropolis bleu/Conseil des arts de Montréal est remis à la romancière **Alina Dumitrescu** (Canada/Québec/Roumanie)
- Le Prix littéraire Violet Metropolis bleu (littérature LGBTQ), nouvellement créé, est remis à la romancière, essayiste et poète **Nicole Brossard** (Canada/Québec).

Ce n'est pas tout. À la Cinémathèque québécoise, en première nord-américaine, le film *Éditeur*, écrit et réalisé par l'éditeur français **Paul Otchakosky-Laurens**, brutalement disparu en janvier. La projection sera suivie d'une discussion sur ce métier fascinant qui consiste à faire naître des livres. Et n'oublions pas les jeunes lecteurs!

Le secteur jeunesse de Metropolis bleu

Le Festival des enfants TD-Metropolis bleu propose 115 activités dont une quarantaine d'activités gratuites et ouvertes à toute la famille, dans les bibliothèques et les maisons de la culture de Montréal, pendant les week-ends du 20 au 22 et du 27 au 29 avril. Enfin, tout au long de l'année, la Fondation Metropolis bleu poursuit divers programmes éducatifs dans les écoles du Québec et qui trouvent leur aboutissement pendant le Festival, sous la forme deancements et d'activités citoyennes. Les détails dans notre brochure.

Les chiffres du Festival Metropolis bleu 2018

- **240 activités ou rencontres** – 125 pour les adultes, 115 pour les enfants ;
- **262 participants** s'exprimant dans **15 langues** en provenance de **19 pays** : Canada, France, États-Unis, Israël, Inde, Liban, Espagne, Pérou, Italie, Suède, Norvège, Danemark, Islande, Mexique, Brésil, Colombie, Allemagne, Portugal, Argentine ;
- Répartition des langues au Festival (incluant la programmation jeunesse) : **39%** de la programmation est en anglais, **33%** de la programmation est en français, **26%** de la programmation est bilingue ou allophone.

Metropolis bleu en bref

Metropolis bleu est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de réunir les gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire, permettant ainsi l'éclosion de la créativité et la compréhension interculturelle. La Fondation présente annuellement un **festival littéraire international** et offre, tout au long de l'année, une gamme de **programmes éducatifs et sociaux** en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques, de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

Merci à tous nos partenaires



– 30 –

Contact :

Myriam Comtois
Relationniste de presse
myriam.comtois@myriamcommunications.com
(514) 462-1383

Marie-Andrée Lamontagne
Directrice déléguée à la programmation
Festival Metropolis bleu
marie-andree.lamontagne@metropolisbleu.org
(514) 602-6834